
استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
qatar 2022
Qatar Football Association
الاتحاد القطري لكرة القدم
BIDDING NATION
QATAR
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 465 - الخميس 25 فبراير 2010 م - 11 ربيع الأول 1431 هـ - ريالان
رئيس التحرير يكتب : فرحة آسيوية لم تكتمل!
القضية السواء في رحاب الاحتجاج السداوي على مرشدي
الانضباط ردت احتجاج الغرافة وبرأت ساحة الأحرق!
هل تجري قرعة آسيا بدون العراق؟
لا نتجنى على أهل الصافرة لكنها الحقيقة!
تفاريس وزوجته ينعمان بالسعادة والطمأنينة
ميتسو في نيجيريا!
إقبال واسع على المسابقة الثالثة « استاد الدوحة »

الاتحاد القطري أعطاه الضوء الأخضر للبدء بالمفاوضات في نيجيريا..

ميتسو.. هل يقود «النسور الخضر» في المونديال؟

أكدت مصادر إعلامية نيجيرية أن مدرب العنابي برونو ميتسو موجود في نيجيريا منذ يوم الأحد الماضي للتفاوض مع اتحادها حول إمكانية الإشراف الفني على منتخب نيجيريا الملقب بـ «النسور الخضر» على سبيل الاعارة في مشوارهم ببطولة كأس العالم التي تقام بجنوب إفريقيا بدءا من 11 يونيو القادم مؤكدة ان ميتسو هو واحد من عدة مدربين متواجدين في نيجيريا للغرض ذاته.

وقالت صحيفة (ذو نايشن) إن ميتسو وصل ظهر الأحد الماضي عبر الخطوط القطرية إلى مطار مورتالا محمد الدولي بمدينة لاغوس وكان في استقباله عدد من مسؤولي الاتحاد النيجيري لكرة القدم. وقبل أن يغادر ميتسو المطار متوجها في رحلة جوية أخرى إلى العاصمة أبوجا، أجرت الصحيفة حوارا خاطفا مع مدرب العنابي أكد فيه أنه سعيد بالتواجد في نيجيريا وأنه يأمل أن تكلل المهمة التي جاء من أجلها بالنجاح.

وقالت مجلة (كيك أوف) إن ميتسو جاء إلى نيجيريا قبل المرشحين الآخرين لتدريب المنتخب النيجيري لكنه لا يعلم إن كانت المفاوضات ستتم معه قبل الباقين.

وأكد موقع أول أفريكا أن المفاوضات بين المسؤولين النيجيريين والمدرب الفرنسي جرت بفندق لافت نيكون بأبوجا، وفي اليوم ذاته جرت مفاوضات مع المدرب الصربي راتومير دوكوفيتش المرشح للمهمة ذاتها، وجاء في السياق نفسه أن هناك مفاوضات ستجري في وقت لاحق مع الإنجليزي غلين هودل والسويدي لارس لاغرباك. وقال الموقع إن المدير العام للجنة الوطنية الرياضية في نيجيريا باتريك إكيجي صرح عقب المفاوضات مع ميتسو أن كل المدربين المرشحين لتولي مهمة تدريب النسور الخضر يتمتعون بالكفاءة اللازمة للنجاح في المهمة.

بينما قال تايو أوغونجوبي رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد النيجيري إن المساعي للتفاوض مع واحد من الهولنديين غوس هيدينك ولويس فان غال كللت بالفشل، لأن كليهما مرتبط بعقد وليس في مقدور الاتحاد دفع المال الكافي لفسخ عقد أي منهما، موضحا أن الإعلان النهائي عن اسم المدرب الجديد للمنتخب النيجيري سيكون يوم الجمعة بعد أن تختتم المفاوضات يوم الخميس مع لارس لاغرباك.

والملاحظ في التقارير التي أوردتها وسائل الإعلام النيجيرية أنها لم تشر من قريب ولا من بعيد إلى أن المدرب الفرنسي برونو ميتسو مرتبط حاليا مع المنتخب القطري، بل إنها ركزت بشكل كبير على النجاح السابق الذي حققه المدرب الفرنسي مع المنتخب السنغالي عندما أشرف على حظوظه في مونديال 2002 بكوريا الجنوبية واليابان وقاده لتحقيق إنجاز غير مسبوق في تاريخه بالوصول إلى الدور ربع النهائي والانسحاب بصعوبة بالغة أمام المنتخب التركي.

وعلمت (استاد الدوحة) ان الاتحاد القطري لكرة القدم اعطى الضوء الأخضر لميتسو للتفاوض مع الاتحاد النيجيري من أجل الاستعانة به على سبيل الاعارة في المونديال وان الاتحاد القطري وفي حالة نجاح المفاوضات سيكون بانتظار طلب رسمي من نظيره النيجيري حتى يمكنه الموافقة على التفرغ مع (النسور الخضر) في فترة الشهرين فقط.

فؤاد بن عجمية

الشيخ جوعان والأمير نواف يوقعان اتفاقية تفاهم

وقع الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني نائب رئيس نادي السد مع الأمير نواف بن سعد نائب رئيس نادي الهلال السعودي مذكرة تفاهم مبدئية على أن يتم التنسيق لاحقا بين أمناء السر في نادي السد والهلال لوضع التصورات لتلك المذكرة التي ستكون لبنة اولى من اجل اقرار توأمة بين الناديين في القادم القريب وفي مختلف المجالات كي تعود بالنفع على الناديين وتخدم فرقهما ومنتسبيهما وجماهيرهما.

وكان جاسم الرميحي امين سر نادي السد قد قدم جزيل شكره للامير نواف بن سعد رئيس نادي الهلال ومسئولي النادي السعوديين متمنيا التوفيق للناديين في مشاركاتهما في النسخة الحالية من دوري ابطال اسيا وان يذهبا بعيدا في قادم ادوارها، مقدرا في الوقت ذاته قيمة ما يمكن ان تعود به اتفاقية التفاهم التي ستكون بمثابة توأمة تعزز وتمتن العلاقات بين الناديين محليا وقاريا.

الدوحة- استاد الدوحة

في هذا العدد

قطر يلاقي بني ياس في «بروفة» للمحرق

يغادر فريق قطر بعد غد السبت الى الامارات وذلك للانتظام في معسكر اعداد خارجي خاص في أبوظبي استعدادا لملاقاة فريق المحرق البحريني في ذهاب الدور نصف النهائي في بطولة الاندية الخليجية ابطال الدوري والكأس وسيخوض قطر مباراة ودية امام فريق بني ياس يوم الاربعاء المقبل الموافق 3 مارس خلال المعسكر والذي سيغيب عنه لاعبو قطر الدوليون الثلاثة محمد عمر وسيبستيان سوريا وخالد زكيبا لانتظامهم



في معسكر المنتخب الوطني استعدادا للقاء منتخب سلوفينيا الودي فيما سينضم في معسكر الملك الثلاثي المحترف طلال القرقوري ويوسف المسيفري والبرازيلي مارسينيو ومن المقرر ان تعود بعثة فريق قطر للدوحة يوم الخميس 4 مارس حيث ستتوجه الى البحرين يوم السبت 6 من الشهر ذاته حيث سيلتقي مع المحرق يوم الاثنين 8 مارس ويذكر ان لقاء الاياب مع فريق المحرق بالبطولة الخليجية سيقام في الدوحة يوم 23 مارس.

طارق العتريس

قالوا وقلنا

بن همام قال: قطر مصممة على تنظيم كأس آسيا بشكل غير مسبوق

قلنا: هذه عوايد قطر

قالوا: لاعبو الريان لعبوا بعقلية الفوز أمام الوحدات

قلنا: والأربعة هي الشاهد على عقلية الفوز

قالوا: جمهور الوحدات دعم ملف قطر 2022

قلنا: ليست غريبة على النشامى



كايو قال: أنا فخور بما قدمه الغرافة في بداية مشوار دوري الأبطال

قلنا: واحنا فخورين بزود

قالوا: الدوري والكأس الناقل الرسمي لأمم آسيا «2011»

قلنا: القناة بدأت في المزاحمة رغم صغر عمرها

قالوا: قطر يبدأ في أبوظبي التحضير للمحرق

قلنا: واحنا متفائلين جدا بفريق قطر

قالوا: الوحدة والاتحاد «يغرقان» بدوري أبطال آسيا

قلنا: ولا الاتحاد غرق بقوة



قالوا: كوني بديل بلال محمد في تجمع العنابي..

قلنا: وفي السابق بلال بديل كوني!

مشعل عبدالله قال: العميد ضيعه محترفوه

قلنا: محترفوه ومدربوه وأجهزته الادارية

العنابي الأولمبي يستعد لملاقاة أوزباكستان

تقرر أن يخوض المنتخب القطري الأولمبي لكرة القدم مباراة ودية مع نظيره الأوزبكي بالدوحة في الثالث من مارس المقبل في أولى المباريات الودية الدولية التي يخوضها العنابي تحت قيادة مدربه الجديد الهولندي كو أدريانسي.

وسيلعب العنابي الأولمبي لقاء وديا مع الأهلي يوم السبت المقبل في بداية الاستعدادات الخاصة بالاستحقاقات الهامة التي تنتظره وأبرزها تصفيات أوليمبياد لندن 2011 والدفاع عن لقبه في دورة الألعاب الاسيوية السادسة عشرة في الصين والمشاركة في بطولة المنتخبات الأوليمبية الخليجية بالسعودية في يوليو القادم.

من ناحية أخرى قرر أدريانسي ضم ذياب العنابي لاعب السد إلى قائمة الفريق بدلا من لاعب الأهلي محمد خميس الكواري والذي تعرض للإصابة في مباراة فريقه الأخيرة أمام الخور بدوري نجوم قطر .

وكان أدريانسي قد أعلن القائمة الجديدة والتي ضمت 28 لاعبا هم: ناصر نبيل وحسن الهيدوس وعبدالعزيز الأنصاري ومهدي علي ومهند نعيم وذياب العنابي (السد) ومحمد حارس ومؤيد حسن (الغرافة) وعبدالغفور مراد وحمد العبيدي ودانيال جوما وسعود العنزي ومراد ناجي وعبدالكريم العنزي وعبدالله طالب وسياف الكربي وعبدالعزيز الحرقان (الريان) وثامر جمال (أم صلال) وأحمد صالح خلفان وعبدالعزيز حاتم وزياد الخطيب (العربي) وفضل عمر (قط) وخالد مفتاح وسعود الخاطر وأحمد سفيان (الوكرة) وخالد عبدالرؤوف وعصام أحمد وإبراهيم أول (الخور).

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP





هنا نلتقي..

فرحة آسيوية لم تكتمل!

من سره ان يشاهد الكرة الجميلة والأداء الهجومي الذي يعتمد على المبادرة والسرعة والتنوع في اللعب، فليعود الى دقائق مباراة الغرافة والجزيرة..

فالغرافة امتلك في هذه المباراة زمام المبادرة باللعب الهجومي ولعب بخط دفاع قوي قاده فيه ابراهيم الغانم وخط وسط مميز ضم لاعبين على مستوى عال وهما العساس وجونينهو اللذان صالا وجالا في وسط الملعب طولا وعرضا وكأنه لم يكن في المباراة الا خط وسط واحد بسبب تألق هذين اللاعبين اللذين صنعا الفرص في الشوطين الأول والثاني لكليمرسون ويونس كان يمكن ان تصل بنتيجة المباراة الى خمسة أهداف في أقل تقدير..

كما يحسب لكليمرسون ويونس جهدهما الوفير وسرعة تحركاتهما باتجاه العمق والذي أربك الجزيرة وأعجبني اصرار الغرافة الذي لم أشاهده من قبل حيث كان يلعب بقوة وضغط هجومي وعقلية فوز منذ الدقيقة الأولى وحتى الأخيرة من عمر المباراة، كما لم يعجبني تمركز قاسم برهان وتسببه بتسجيل الهدف الإماراتي مع التأكيد على ان البطولات الكبيرة تحتاج الى حارس كبير لأن الحارس نصف الفريق.





وأيضاً، لم يكن يعجبني حصول الغرافة على خمسة انذارات نصفها من أخطاء ما كان لها ان تحصل، وأخشى ان يتحسر عليها الفريق في قادم الفريق لأنها قد تحرمه من خدمات عدد من لاعبيه وهو ما لانتمناه.

فمبروك للغرافة، لاعبين وادارة وجهاز فني ونقول ان القادم أصعب لكن بهذا المستوى الجميل جعلتمونا اكثر اطمئناناً وجعلتم الجماهير القطرية تراهن على مبارياتكم القادمة.

. وفي كأس الاتحاد الآسيوي، أكمل الريان فرحة الجماهير القطرية بفوزه العريض والصريح، لقد فاز الريان على الأرض والجمهور والطقس، والجميل في الريان انه عاقب حارس ودفاع الوحدات في أي خطأ ارتكبوه واعتقد انه فاز بأقل مجهود وخاصة في الشوط الثاني، لقد ظهر الريان بلا شك بصورة أفضل من الوحدات بفضل تماسك خطوطه والرغبة لدى لاعبيه بالخروج من هذه المباراة بفوز يسعد لاعبيه بالمقام الأول قبل جماهيره.

ومع اننا نعلم ان هذه البطولة تأتي في المقام الثاني بعد دوري الأبطال الآسيوي، لكن هذا لا يعفينا من مطالبة الريان بتصدر مجموعته والتطلع الى لقب هذه البطولة وهو قادر على ذلك خاصة بعد ان شاهدنا كل فرق مجموعته والفرق الأخرى، فالريان حتى الآن لديه القوة ومفاتيح اللعب اكثر من باقي الفرق الأخرى وهو ما نأمل ان يقوده الى تحقيق المزيد من النجاحات.

. أما فريق السد، فقد خيب آمالنا وما كنا ننتظره منه بعد ان ظهر أمس بلا هوية مع الهلال الذي لعب بشكل منظم ومتوازن وأجاد مهاجماه ياسر القحطاني وويلهامسن في التحرك بيسر وسهولة بعد ان وجدا نقاط ضعف عديدة في دفاع السد وخاصة من جهة اليسار التي تواجد فيها مسعد الحمد خاصة وان اثنتين من الأهداف جاءتا من جهته..

كما ارتكب كسولا أخطاء فادحة وتحمل مسؤولية الهدفين الأول والثاني بسبب تمركزه الخاطيء وعدم تعامله مع الكرة بشكل صحيح، وأعتقد انه يصلح كلاعب ارتكاز وسط الملعب وليس مدافعا كونه لا يفهم واجبات الدفاع ولا يستطيع ان يتحمل مسؤولية ما يتطلبه هذا المركز من أعباء لأنه ببساطة يفتقر إلى مقومات قراءة اللعبة والتمركز السليم الى جانب أخطاء في تكنيكه الدفاعي، كما ان كوزمين لم يوفق في توظيف لاعبيه بشكل صحيح ولم يعتمد خطة لعب واضحة..

صحيح ان الخسارة جاءت في أول المشوار، الا انها ستعقّد مهمة السداوية كونهم خسروا على أرضهم وبين جمهورهم وأتمنى ان تكون الخسارة درساً مفيدا لكوزمين واللاعبين وأهم ما في هذا الدرس ان الفوز المتحقق في مهمة كهذه يحتاج الى عقلية مغايرة لما يحتاجه الفوز في مباراة محلية.

ونشكر الجماهير الوفية التي شدت من أزر السد سواء من جماهيره أو من جماهير الأندية الأخرى والتي خذلها الأداء والنتيجة في المباراة.

malkhalifi@gmail.com

رئيس التحرير

وفي كأس الاتحاد الآسيوي، أكمل الريان فرحة الجماهير القطرية بفوزه العريض والصريح، لقد فاز الريان على الأرض والجمهور والطقس، والجميل في الريان انه عاقب حارس ودفاع الوحدات في أي خطأ ارتكبوه واعتقد انه فاز بأقل مجهود وخاصة في الشوط الثاني، لقد ظهر الريان بلا شك بصورة أفضل من الوحدات بفضل تماسك خطوطه والرغبة لدى لاعبيه بالخروج من هذه المباراة بفوز يسعد لاعبيه بالمقام الأول قبل جماهيره.

ردت احتجاج الغرافة.. وبرأت ساحة الأحرق رغم البطاقتين

الانضباط تستند للمادة 2/4 للوائح الفيفا

وتتجاهل المادة 1/7 التي تشترط الموافقة الخطية للازدواجية

متابعة: محمود الفضلي

ردت لجنة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم امس الاحتجاج الذي تقدمت به ادارة نادي الغرافه على خلفية عدم قانونية مشاركة اللاعب علي صالح الاحرق مع فريق قطر في المباراة التي جمعت الفريقين في الاسبوع السادس عشر لدوري نجوم قطر وانتهت سلبا، على اعتبار ان اللاعب المذكور ما زال مقيدا كلاعب في فريق الغرافه للصالات ويحمل بطاقة ساريه المفعول، فيما كان الاتحاد قد اصدر بطاقة للاعب ضمن كشوفات الفريق القطراوي ليشارك بدوري نجوم قطر.

واعتبرت لجنة الانضباط وبعد اجتماع مطول جرى امس في مقر الاتحاد برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني وسعود المهندي نائب رئيس اللجنة وامين سر الاتحاد والاعضاء حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات وناجي الجويني امين سر لجنة الحكام وجاسم الرميحي امين سر نادي السد... ان مشاركة الاحرق في المباراة المذكوره قانونية، حيث استندت اللجنة الى نصوص وردت في لائحة مسابقات كرة القدم للموسم الحالي ولائحة مسابقات كرة الصالات، بالإضافة الى لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».





اللجنة غضت الطرف عن قنبلة محمود الغزال التي كشفت توقيع اللاعب مخالصة مالية بأثر رجعي

وكان سعود المهندي الناطق الرسمي بإسم الاتحاد القطري لكرة القدم قد اعلن عقب اجتماع لجنة الانضباط عن قرار اللجنة بخصوص القضيه التي شغلت الشارع الكروي المحلي خلال الفترة التي اعقبت المباراة المذكوره، حيث اشار المهندي الى المواد والنصوص التي استندت عليها اللجنة في رد احتجاج الغرافه وتثبيت نتيجة المباراة كما هي وهي التعادل السلبي، وهي للمادة 43 «3/هـ» من لائحة المسابقة للموسم الرياضي 2010/2009، والمادة 28 «25/أ» من لائحة المسابقات لكرة الصالات للموسم الرياضي 2010/2009، بالإضافة الى نص المادة 4.2 من الملحق رقم «6» من لائحة الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» لأوضاع وانتقال اللاعبين «أحكام انتقال لاعبي كرة الصالات».

واكد المهندي ان لجنة الانضباط ستخاطب ناديي الغرافه وقطر رسميا لإبلاغهم بالقرار، على ان ترسل اللجنة توضيحا للناديين في وقت لاحق يتضمن شرحا مفصلا للحيثيات التي استندت عليها اللجنة في اتخاذ قرار رفض الاحتجاج الغرفاوي.

رفع ايقاف اللاعب

رأت لجنة الانضباط بعد دراسة المواد والبنود السابقه ان اللاعب لم يرتكب اي ذنب وان مشاركته مغطاه قانونيا الامر الذي قضى برفع الايقاف الذي كانت قد اتخذته عقب تقدم ادارة الغرافه بالإحتجاج الى حين النظر في القضيه، وبالتالي سمحت للاعب بالمشاركه مع الفريق القطراوي في قادم المباريات بدوري نجوم قطر، بيد ان الضبابية اكتنفت مصير البطاقة الصادرة عن الاتحاد للاعب والتي تؤهله ايضا للعب مع الغرافه في كرة الصالات، خصوصا وان طلب ادارة الغرافه شطب اللاعب من كشوفه لم يتم استكماله قانونا بعدم ارسال ادارة الغرافه مخالصة ماليه مع اللاعب.

ولم تناقش لجنة الانضباط الظروف التي رافقت ازدواجية حصول اللاعب على بطاقتين ساريتي المفعول في موسم واحد، واحده لفريق كرة القدم الاول بنادي قطر، والثانيه لفريق كرة الصالات بنادي الغرافه، وهو الامر الذي كان يستوجب ايقاف اللاعب.

لغط شرعية لوائح الفيفا

استند الاتحاد على الماده 2/4 من الملحق رقم «6» من لائحة الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» لأوضاع وانتقال اللاعبين، حيث تضمن نص الماده المذكوره ما يسمح بإزدواجية اللعب كرة القدم وكرة الصالات في آن معا، بيد ان الاتحاد تجاهل فقرة اخرى في مادة لاحقة وهي «1/7» والتي يقول نصها: «اللاعب المحترف في فريق للكرة العشبية له أن يوقع عقدا محترفا ثانيا مع فريق مختلف بكرة الصالات إذا استحصل على موافقة خطية من النادي الذي يلعب به.. والمحترف المتعاقد مع ناد للصالات له أن يوقع عقدا احترافيا ثانيا مع فريق كرة مختلفة إذا استحصل على موافقة خطية من نادي الصالات الذي يلعب فيه».

وبناءً على تلك المادة فان لعب الاحرق لنادي قطر لا يكون قانونيا الا في حال حصوله على موافقة خطية من ادارة الغرافة على اعتبار انه كان بالاساس لاعب صالات. وهذه هي الحالة الوحيدة في لوائح الاتحاد الدولي الفيفا التي تجيز للأحرق المشاركة مع الغرافة في فريق الصالات ومع قطر في دوري النجوم.

تجاهل قنبلة الغزال

يبدو ان لجنة الانضباط تجاهلت عند دراسة حيثيات القضية، القنبلة التي فجرها محمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافه خلال مداخلة هاتفيه مع برنامج جرايد في حلقة رأي عام يوم السبت الماضي بعد ان اكد بأن ادارة نادي قطر طلبت من اللاعب التوقيع على تعهد يفيد بمخالصة ماليه بين اللاعب ونادي الغرافه يوم السابع من شهر فبراير اي عقب المباراة التي جمعت الفريقين بدوري نجوم قطر بثلاثه ايام، في حين ان التاريخ الموجود على الاقرار يشير الى يوم 21 من شهر يناير، واوضح الغزال في تلك المداخله ان اللاعب علي الاحرق اكد له ان توقيعه للإقرار الذي كانت «استاد الدوحه» قد نشرت نسخة منه لم يكن يوم 21 يناير... الامر الذي يعني وجود حالة تزوير وان لم يقل الغزال هذا الامر بشكل صريح، لكنه اراد حينها ان يعلق الجرس لافتا نظر لجنة الانضباط للامر للتحقيق في الامر، ولكن يبدو ان شيئا من هذا لم يحدث.

اذا كان الاتحاد قد رأى ان اللاعب لم يرتكب ذنبا، وان نادي قطر لم يرتكب ذنبا... فثمة سؤال يطرح نفسه.. من هو المذنب؟ او من هو المسؤول عن اصدار الاتحاد بطاقتين للاعب في موسم واحد ولناديين مختلفين.

ايقافات وغرامات

وكانت لجنة الانضباط قد اتخذت عدة قرارات اخرى خلافا لنظرها في قضية الاحرق، حيث تقرر إيقاف موسى هارون لاعب العربي مباراة واحده بالإضافة لفرض غرامه قدرها ألفا ريال وفقا للمادة «3/2/15» من لائحة الانضباط، فيما اوقفت اللجنة ايضا كارلوس كيم لاعب العربي مباراتين وفرض غرامه قدرها خمسة آلاف ريال وفقا للمادة «3/2/15» من لائحة الانضباط.. إيقاف سلطان سليم لاعب العربي مباراتين وفرض غرامه قدرها خمسة آلاف ريال وفقا للمادة «4/2/15» من لائحة الانضباط.... وإيقاف عبدالعزيز الانصاري لاعب السد مباراتين وفرض غرامه قدرها خمسة آلاف ريال وفقا للمادة «3/2/15» من لائحة الانضباط، فيما وجهت اللجنة لفت نظر لمدرب العربي اشتلكه بسبب تصريحاته لوسائل الإعلام.

Article 7 Respect of Contract

1. A Professional under contract with an eleven-a-side club may only sign a second professional contract with a different futsal club if he obtains written approval from the eleven-a-side club employing him. A Professional under contract with a futsal club may only sign a second professional contract with a different eleven-a-side club if he obtains written approval from the futsal club employing him.

2. The provisions applicable to the maintenance of contractual stability are set out in Articles 13-18 of the Regulations for the Status and Transfer of Players.

Article 8 Protection of Minors

International player transfers are only permitted if the player is over the age of 18. The exceptions to this rule are outlined in Art. 19 of the Regulations for the Status and Transfer of Players.

Article 4 Registration

1. A futsal player must be registered with an Association to play for a club as either a Professional or an Amateur in accordance with the provisions of Art. 2 of the Regulations for the Status and Transfer of Players. Only registered players are eligible to participate in Organised Football. By the act of registering, a player agrees to abide by the Statutes and regulations of FIFA, the Confederations and the Associations.

2. A player may only be registered for one futsal club at a time. A player may, however, also be registered for one eleven-a-side club during this time. It is not necessary for the futsal and the eleven-a-side club to belong to the same Association.

بين الشوطين..

أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

الإثارة غائبة عن مواجهات دوري أوروبا؟


أريغو ساكي

جمعت مباريات ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوربا بين كل من ميلان / مانشستر يونايتد، ليون / ريال مدريد، بايرن ميونخ / فيورنتينا، وبورتو / آرسنال، ولم تغب المفاجآت عنها.

مباراة ميلان ومانشستر كانت أكثر المباريات ترقبا، وذلك لهيبة وقيمة المتنافسين. حيث فاز الشياطين الحمر بثلاثة أهداف مقابل هدفين. كانت مباراة غريبة للغاية، ولم تكن مثيرة إطلاقا، حيث سيطر الروسونيري على مجريات الشوط الأول من المباراة، وقد زاد من حماسهم هدف رونالدينيو بعد بضع دقائق من بداية المباراة. رجال فيرغسون كانوا مذعورين من بداية الخصم المتألقة، ووجدوا صعوبة في تنظيم أنفسهم وكانوا تحت سيطرة لاعبي الروسونيري المتألقين، الذين لم يكونوا قادرين على جني ثمار هذا التفوق وذلك لحدود واضحة في شخصية الفريق ومهارته. وبشكل غير متوقع، وقبل نهاية الشوط الأول أحرز رجال فيرغسون تعادلا غير مستحق وبطريقة محظوظة عن طريق اللاعب سكولز. لاعبو الميلان الذين لعبوا الشوط لأول فوق التوقعات وفوق قدراتهم البدنية والرياضية، عانوا من هذا التعادل ومن الطاقة المبذولة.

الشوط الثاني كان فيه المانشستر أكثر تنظيما وتصميما. حيث تجاوزوا الخوف المستمد من الهزائم السابقة التي لحقت بهم على ملعب سان سيرو، وبدأ الشياطين الحمر بالسيطرة على مجريات اللعب وتزويد المهاجمين بالتمريرات المستمرة وخاصة لروني. والذي لم نشاهده في الشوط الأول إلا قليلا، حيث استغل الفرصة على الفور وعاقب فريق الروسونيري المنهك والمتلعثم بهدفين. حاول ليوناردوا معالجة الوضع بإدخال اينزاغي وسيدورف الذي قلص الفارق بتسجيله هدفا رائعا بكعبه. ولكن المباراة انتهت بفوز رجال فيرغيسون. لقد فاز المانشستر ولو انه لم يكن مقنعا تماما: حيث كانوا في الشوط الأول تحت سيطرة خصم محدود الشخصية، والتنظيم والمعرفة. وفي الشوط الثاني فقط شاهدنا على فترات متقطعة الفريق الذي اعتدنا عليه. لقد قدم الميلان كل ما في وسعه، حيث لعب شوطا أولا رائعا واستطاع أن يخفي بالتزام الجميع وبمهارات البعض «رونالدينيو وباتو» مشاكل الفريق الهيكلية والبدنية والسنية.

أما مباراة ليون وريال مدريد، فقد فاز ليون بهدف مقابل لا شيء، هذه هي المرة الثالثة التي يحل بها «اللوس بلانكوس» ضيفا على ليون في دوري أبطال أوروبا وهي الهزيمة الثالثة أيضا على ملعب ليون، ليتم التأكيد على تاريخ اللقاءات بين الفريقين مرة أخرى. كان الفرنسيون قد لعبوا بالطريقة الوحيدة الممكنة للفوز بهذه المباراة: وقد ركزوا على اللعب الجماعي، وعلى التنظيم، وعلى السرعة في اللعب. لم تكن المواجهة الفردية لصالحهم، فلا يستطيع كريس، وتولالان، وجوفو عمل الكثير أمام كريستيانو رونالدو، وكاكا، وتشابي الونسو. لقد سلط الفرنسيون الذين ساندتهم هتافات الجمهور المتواصلة الضوء على نقاط ضعف ريال مدريد الحالية: مجموعة كبيرة من اللاعبين ولكن ليس لديهم حتى الآن طريقة لعب قوية توحدهم وتربط بينهم. التآزر والقدرة على التحرك بصورة جماعية ليست بعد على مستوى جيد وينطبق ذلك أيضا على الإدراك بالكرة الشاملة. ويعتمد الريال بشكل رئيسي على قدرات نجومه وعلى الروح المعنوية الجيدة للفريق، ولكنه يفتقر إلى سيناريو جيد يمنح قوة الشخصية والأمن للجميع. وفي مثل هذه الحالة يقدم الجميع القليل وعلى وجه الخصوص كاكا والذي عانى من ألم عظم العانة، ويجد صعوبة في العودة إلى وضعه الطبيعي، ولم يجد مساعدة الفريق الذي عليه أن يحسن التنظيم والتعاون. لقد حقق اليون فوزا مستحقا، والنتيجة كادت أن تكون أكبر من ذلك لو لم ترتطم تسديدة دلغادو بالقائم. مباراة الإياب، ربما ستكون مختلفة تماما، ويجب على الأسبان أخذ العبرة من هذه الهزيمة.

الريال يفتقر إلى سيناريو جيد يمنح قوة الشخصية والأمن للجميع

أما مباراة بايرن ميونخ وفيورنتينا، حيث فاز بايرن ميونخ بهدفين مقابل هدف واحد. وكان فوزا مستحقا لرجال فان غال ضد فريق فيورنتينا الانهزامي. كان الفيولا خائفين من حالتهم التي لم تكن في مستوى جيد ومن قيمة الخصم، فقرروا لعب المباراة بطريقة دفاعية، وكان ذلك بمثابة نكران للعمل الذي أنجزه الفريق في السنوات الأخيرة. لقد دفع الايطاليون ثمن أخطاء طاقم حكام غير كفؤ منح بايرن ميونخ قبل دقائق قليلة من نهائية المباراة هدفا ثانيا، جاء من تسلسل واضح. وقد اثبت الألمان أنهم يملكون فريقا صلبا، موجه توجيها جيدا وقوي بدنيا. منافس صعب حيث يتألق به بعض اللاعبين امثال ريبيري، وروبن.

وفي مباراة بورتو وآرسنال، فاز البورتو بهدفين مقابل هدف واحد. كانت مباراة متوازنة لم يستحق الآرسنال الخسارة فيها اطلاقا. كانت أخطاء حارس مرماه فابيانسكي حاسمة. لدى شباب فينغر الفرصة للتعويض في مباراة الإياب ضد فريق بورتو المنظم. ولكن يجب على فابريغاس وزملائه تقديم أداء كبير.

لدى شباب فينغر فرصة التعويض في الإياب ضد بورتو المنظم

افتقرت هذه المباريات الأولية للأداء المذهل، ولكن لم ينقصها اللعب النظيف.

مجمع سكني في العاصمة السعودية الرياض «لم الشامي على المغربي»..

البرازيلي تفاريس وزوجته الفرنسيه ينعمان بالسعادة

حوار محمود الفضلي - تصوير فادي الاسعد

لم نكن انا وزميلي المصور فادي الاسعد لنستغرب دفئ استقبال مارسيلفو تفاريس وترحابه بنا منذ دخولنا منزله وفق موعد ضربناه مع الرجل كي نجري حوارا معه.. لأنا نعرف المضيف ودماثة خلقه وأدبه واحترامه.. ولم نستغرب ايضا ان نشم رائحة البن البرازيلي وقد ملأت المكان.. ولكن ما استغربناه بعد ان توغلنا داخل المنزل عبق رائحة عطر فرنسي فاحت فجأه، لكن سرعان ما عرفنا ان مصدر العطر هو زوجة تفاريس الفرنسية لوسي ديسمارتيس.. فتبادر الى ذهني تساؤل هو بالاساس مقولة شعبيه تقول «كيف اجتمع الشامي مع المغربي»...

ظل الفضول يثيرني الى ان عرفت قصة ما جمع اصحاب الدار بعد ان ساقهما القدر كي يكونا جارين في مجمع سكني في العاصمة السعودية الرياض حيث كان تفاريس لاعبا في صفوف الهلال حينها، بينما لوسي تعمل في مجال الدعاية والاعلان... وهناك اتخذا قرار الارتباط الذي اسهم في تغيير جذري لكل المخططات المستقبليه التي كان قد رسمها كل طرف على حده..

سعينا الى ان نعرف من الزوجين كل صغيرة وكبيره عن حياتهما في الدوحه، فتبادلا دور السرد ليؤكدا مدى السعادة التي تكتنف حياتهما المليئه بالراحة والطمأنينه والسعاده من كل شيئ في الدوحه.. الا من ادارة الريان التي اصبحت الجهة الوحيدة التي تقض مضاجع تفاريس ولوسي وتركتهما يتحسبان بشأن مستقبلهما، على اعتبار ان الاداره لم تفاتح تفاريس في شأن نية تجديد التعاقد معه او الاكتفاء بالفترة التي قضاها مع الرهيب... ولعل مصدر القلق الذي ينتابهما هو ان تفاريس يضع الاولويه للبقاء في صفوف فريقه الحالي، في حين ان امامه عروضا متعدده سواء من قطر او خارجها، لكنه لا يملك ان يفكر في القادم الا بعد ان يعرف قرار ادارة النادي...

عموما الحوار كان شيقا فيه الكثير من التفاصيل الخاصة بحياة النجم البرازيلي وزوجته الفرنسيه..فهاكم تفاصيله:

برازيلي وفرنسيه.. يبدو ان وراء قصة اجتماعكما قدرا ساق احدكما في طريق الآخر.

يجيب تفاريس «نعم هو كذلك»....

وترد لوسي «كان امرا لم يدر في خلد احد منا ولم يكن اي منا قد تصور يوما ما حدث».. ثم تمضي السيدة اللطيفه:

قبلت عرضا للعمل في السعوديه في مجال الدعاية والاعلان، وكنت اعلم ان الامر لن يكون سهلا خصوصا في التأقلم مع الاجواء والحياة هناك.... ولكني نجحت في التغلب على ما اعترض طريقي من صعاب بحثا عن نجاح مهني آمنت به لتحقيق ذاتي.... مُنحت بيتا في مجمع سكني، وهناك شاءت الاقدار ان يسكن تفاريس في ذات المجمع... فالتقينا وبدأت قصة تعارف بتآلف الوجوه بكثرة صدف التلاقي قبل ان تنشأ الصداقة التي تحولت رويدا رويدا الى تفاهم وانسجام حتى وجدت نفسي اربط مصيري بمصير هذا الرجل، اعتقد ان خياري كان صائبا جدا وما ادل على ذلك من السعادة التي احظى بها بحياتي الزوجيه.... بالتأكيد ان قرار الارتباط ربما غير الكثير من الاهداف المستقبليه التي كان كلانا قد خططها لنفسه..

«يعود تفاريس للحديث»: اعتقد ان ما جرى كان بمحض صدفه غير مجرى حياتنا كليا، بالنسبة لي ساهم الارتباط في العدول عن الكثير من القرارت التي اتخذتها، منها على سبيل المثال قرار اعتقدت اني اتخذته دون رجعه وهو العودة الى البرازيل قبيل بداية موسم 2006/ 2007 عندما وقعت عقدا مع نادي كروزيرو البرازيلي قبل نهاية عقدي مع الهلال باشهر، رغم رغبة ادارة الهلال ببقائي.. ولكني بعد ان عثرت على شريكة حياتي كان من الصعوبة ان ارحل، فطلبت من ادارة كرويزرو الغاء ذاك الارتباط بشكل ودي وهو ما تم فعلا بتفهم كبير من ادارة النادي، ولعل عدولي عن الرحيل اسعد ادارة الهلال والجماهير..

عدت لأسال الزوجه.. الا ترين ان الارتباط بنجم كرة قدم محبوب نوعا من المغامره ومن وجوه عده؟

قد تستغرب اذا ما قلت لك اني لم اكن اعرف في بدايات علاقتي بتفاريس انه لاعب كرة قدم.. وحتى بعد ان عرفت ذلك لم اكن اتوقع انه نجم يحظى بكل هذه الشهره وهذا العشق من الجماهير.. لاني لم اكن اعر اهتماما بكرة القدم في السعوديه بالمره... ولكني ادركت ذلك بعد ان بدأنا نخرج سويا في الرياض حيث من الصعوبة حتى ان اتحدث معه اذا ما تواجدنا في اماكن عامه في المجمعات او في المطاعم، حيث ينهال عليه العديد من الجماهير يطلبون صورا وتواقيع، اعتقد ان تفاريس يتصرف دوما ببساطه لا يبدي اشياء تشعر من يتعامل معه بأنه نجم مشهور كما يفعل بعض اللاعبين عندما يمتلكهم غرور.. لكني ابدا لم ار ان في الامر مغامره.

قبول تفاريس عرض الريان والرحيل عن السعوديه، بالتأكيد أثر على عملك، ان لم تكوني قد انهيت ارتباطك به من اجل عيون تفاريس؟

اعتقد اني محظوظه... فجهة عملي بالسعوديه تملك فرعا في قطر فلم اجد عناء كبيرا في الانتقال للعمل هنا... لا اخفيك اني سعيده جدا في الدوحه، اجواؤها رائعه وتلائم حتى الطريقه التي احب انا وتفاريس ان نعيشها.. بالتأكيد ان الخيار بالاساس كان خيار تفاريس في قبول العرض الرياني او رفضه، فاختار الرحيل فدعمته في القرار الذي اتخذه .

سألت تفاريس... يعلم الجميع انك اصبحت احد رموز نادي الهلال ومعشوق الجماهير الاول بين كل اللاعبين حتى السعوديين منهم، فكيف تركت كل هذا ورحلت ولم تنصع لمطالب الجماهير بالبقاء في النادي؟

ما من شك في ان القرار كان صعبا علي خصوصا واني حظيت بكل الحب والاحترام من الجماهير، لكني رغبت في ان اخوض تجربه جديده وتحديا جديدا في ناد آخر وفي اجواء اخرى، خصوصا واني وفي الموسم الاخير مع الهلال حققت كل شيئ، وبالتالي فإن البحث عن تحد جديد بالنسبة لي كان امرا هاما لحياتي المهنيه... تمنيت ان تتفهم الجماهير رغبتي، لا انكر اني حظيت بمعاملة فريده عندما كنت في نظر محبي الهلال بطلا وهذا امر رائع وشكل نوعا من المسؤولية على عاتقي كي ابذل كل ما في وسعي في العمل من اجل ان احافظ على هذا الاحترام والتقدير، واعتقد ان اي لاعب يتفانى في تقديم كل ما يملك لفريقه، فإنه سيلقى الاحترام والتقدير من الجماهير.

خروجك قوبل بسخط جماهيري على الادارة الهلاليه.. هل كان رحيلك بسبب خلاف مع الاداره؟

قطعا.. لكني اعرف سبب سخط الجماهير على رحيلي، فقراري تغيير الوجهة الى الدوحه ربما تزامن مع حالة تغيير اداري كانت على الابواب، فرئيس النادي حينها الامير عبد

96.5 % من الجماهير تطلب بقاء اللاعب.. ومسؤولو النادي يفضلون الصمت

قائد «الرهيب»: مشجعو النصر والاتحاد كانوا يقولون لي «نكره الهلال.. ولكنا نحبك»

لوسي: لم اعرف انه نجم مشهور الا بعد ان رأيت الجماهير تلحق به في الاماكن العامة

والطمأنينة في قطر.. وادارة الريان مصدر قلقهما الوحيـد

الرحمن بن مساعد لم يكن يعرف ما اذا كان سيستمر في منصبه ام لا.... فاعتقد البعض من محبي الهلال شعروا بأن الاداره لم تتمسك ببقائي، لكن هذا بالتأكيد ليس صحيحا لاني كنت قد اتخذت قراري بالرحيل والتعاقد مع الريان خصوصا بعد ان التقيت بالشيخ عبد الله بن حمد ال ثاني رئيس نادي الريان والشيخ سعود بن ناصر رئيس جهاز الكرة حينها، فوجدت عندهما رغبة في قدومي لمساعدة الريان على استعادة القه ومكانته والمنافسة على الالقاب، وهذا كان التحدي الذي كنت ابحث عنه فقبلت.. ولا اخفيك ايضا ان سماعي اسم المدرب باولو اتوري شجعني اكثر على قبول العرض.. صحيح اني لم اكن اعرف السيد باولو بشكل شخصي لكني كنت اعرف عنه الكثير عن فكره وفلسفته التدريبيه وانجازاته.

قيل انك لم تكن تحظى بحب الجماهير الهلاليه فقط.. بل حتى جماهير الانديه الاخرى كانت تحبك ايضا حتى من ألد خصوم الهلال؟

نعم هذا صحيح وهو بمثابة شرف كبير لي.. اعتقد اني قضيت مواسم رائعه في السعوديه مرها حلو.. لن انسى موقفا اصبح متعارفا عليه من قبل جماهير اندية اخرى كالنصر والاتحاد.. فكلما رآني مشجعو تلك الانديه الا وقالو لي: نحن نكره الهلال.. ولكنا نحبك... وكان البعض يطلب مني ان اخذ الصور واضعا شعار ناديه، كنت ارفض ذلك فكانوا يتفهمون الامر دوما... اعود لأؤكد لك ان الرحيل عن الهلال لم يكن بالقرار السهل، لكني كنت راضيا على اعتبار اني تركت النادي في وضع رائع بعد ان حققنا عديد الالقاب في الموسم الاخير، ولكن في النهاية قررت بعد ان ناقشت الامر مع زوجتي ان ابحث عن تحد جديد، وها انا هنا في الريان واتمنى ان افعل شيئا مع الرهيب.

أجواء ما بعد المباريات

سألت لوسي عن الاجواء عقب المباريات... وهل تختلف الامور بين عودة الزوج منتصرا وعودته خاسرا؟.. فقالت:

ما من شك ان الاختلاف كبير وكبير جدا.... في البداية اود ان اوضح امرا فعندما قلت لك اني لم اتابع كرة القدم في السعوديه فإن ذاك كان بسبب عدم السماح للنساء بالتواجد في الملاعب، لكني احب كرة القدم، وبالمناسبة لي اقارب لاعبين محترفين كرة القدم في فرنسا وكنت اتابعهم واحضرالمباريات.. عموما احرص دوما على التواجد في المدرجات لدعم زوجي وتشجيعه.... بعد الانتصار تكون الاجواء في البيت رائعه، نعود سعداء وغالبا ما نقضي المساء خارج المنزل نخرج للعشاء او التسوق او نزور اصدقاء... ارى تفاريس سعيدا جدا واشاطره تلك السعادة... لكن الخسارة تصيبنا بالإحباط، نعود الى البيت لا نفعل شيئا نجلس قد نقرأ ونشاهد التلفاز ونتحدث قليلا، لكن الاجواء تكون غير عاديه، واعتقد ان زوجي يغار على فريقه ويتأثر بالخسارة، يود ان يقدم كل شيئ يود ان يدعم الريان في هدف العودة الى منصات التتويج.



التفت الى تفاريس وطلبت منه تعليقا.. فقال:

اتأثر كثيرا بالخسارة، واتحسر دوما على هزيمة لم تكن مستحقه.... بطبيعتي ارى ان كرة القدم عملي ومهنتي وبالتالي انا احب عملي واحاول دوما ان اقدم كل ما بوسعي في الملعب، لا ادخر اي جهد ابذله في سبيل اعانة الفريق على الانتصار.. اعمل بإخلاص دوما... اعتقد ان الجمهور الرياني والجمهور القطري بشكل عام يعرف اني العب بحماس واقاتل في الملعب طيلة المباراة، فالحماس جزء هام جدا في اللعبه... ادرك تماما اني عندما ابذل كل الجهد واتفانى في اللعب، احصل على احترام الجميع...

حدثنا عن بداياتك مع كرة القدم... وكيف وصلت الى السعوديه لتلعب لنادي الهلال؟

قصتي مع كرة القدم هي القصة ذاتها التي تحصل مع كل البرازيليين الذين يعشقون كرة القدم صغارا ويمارسونها في الشوارع وعلى الشواطئ وفي اي مكان.... حظيت بفرصة اللعب في فريق المدينه التي اسكن بها بالتأكيد كهاو، وقيل لي اني املك مقومات تؤهلني لان اكون لاعبا محترفا «مدافعا بالطبع» كان عمري حينها 14 عاما.. اصطحبني احدهم الى سامباولو في موعد تحدده ادارة النادي لإختبار اللاعبين.. لا انسى ذاك الاختبار حيث تواجد عدد لا يقل عن 400 لاعب من عمري تقريبا فكان من الصعب اختبارهم جميعا، فقسمونا الى مجموعات.. في النهاية تم اختيار لاعبين اثنين فقط وكنت احدهما، بالطبع كنت محظوظا جدا، لاني اصبحت لاعبا محترفا في الفريق، قضيت قرابة العامين هناك، ثم توجهت الى مدينة بارانا ولعبت لفريقها فترة طويله...

هل سبق وان تم دعوتك للعب لمنتخبات الفئات السنيه البرازيليه؟

نعم حصل ذلك... ولكن في القوائم الاوليه، وللاسف لم احظ بفرصة اللعب للمنتخبات بإستبعادي بعد تقليص القائمه... من سوء حظي كنت دوما العب كظهير ايسر وفي تلك الفترة كان هناك كم هائل جدا من اللاعبين المميزين في البرازيل في هذا المركز، ففرصتي كانت ضيقه....

قصة انضمامي للهلال كانت صدفه ايضا.. ففي آخر موسم لي في بارانا كنت اتدرب تحت امرة السيد ماركوس باكيتا... ولكن في نصف الموسم غادر المدرب الفريق وتعاقد مع الهلال السعودي خلال فترة الشتاء، حزنت وزملائي كثيرا على رحيله.. وبعد مغادرته بشهر تقريبا تلقيت اتصالا منه يطلب مني القدوم الى السعوديه لحاجته بي، وفعلا ذهبت الى هناك خلال فترة الانتقالات الشتويه عام 2004 وانخرطت مع الفريق بسرعه، بالتأكيد ان الفضل يعود الى السيد باكيتا الذي وثق بي فكنت عند حسن ظنه، وحققنا مع الهلال انجازات كبيره وبطولات كثيره بفضل باكيتا الذي اعتبره من وجهة نظري من افضل المدربين.

قيل الكثير عن باكيتا.. اغلب الوقت كان الحديث على شكل نقد متواصل سواء مع المنتخب السعودي او مع الريان.. وحتى عندما حقق مع الغرافه الدوري مرتين وكأس الامير، لكن ذلك لم يشفع له.. كيف ترى انت تلك التجربه؟

قلت لك باكيتا مدرب كبير.. ولكن كرة القدم ظالمه.. فالتقييم يرتبط دوما بالنتائج.... ولعل الحكم على عمل اي مدرب هو من النتائج، والغريب في اللعبة سواء هنا او في البرازيل او في كل الدول التي تعشق كرة القدم ان الجماهير هي التي تطلق الاحكام.. قد تجد شخصا لا يفقه شيئا في كرة القدم ويعترف بذلك لكنه لا يكف ابدا عن التقييم واطلاق الاحكام... بالنسبة لباكيتا اعتقد ان استدعاءه لتدريب المنتخب السعودي كان على خلفيه ما حققه الرجل مع الهلال، قد يكون حظه سيئا مع المنتخب في كأس العالم، لكن هذا لا يقلل من قيمته كمدرب كبير.. ولا اتفق مع من ينتقد باكيتا مع الغرافه فالرجل حقق نجاحا لافتا بفوزه بدرع الدوري مرتين وبكأس الامير، وهذا يكفي لأن يُسكت كل منتقديه.

بين النجاح والفشل

قد اوافقك الرأي في محصلة ما فعله المدرب مع الغرافه.. ولكنه فشل في مهمته في الريان... البعض قال انه لم يكن يصلح لقيادة الريان.. والبعض الآخر اشار الى ان مؤامرة من اللاعبين اطاحت بالرجل؟

لا ارى ان عدم نجاح باكيتا مع الريان بداية الموسم امرا يتحمله هو.. اذ يجب ان نعرف ان هناك ظروفا صعبة مر بها المدرب من اللحظة التي بدأ بها العمل، فلا اخفيك ان احدا لم يصدق داخل النادي سواء اللاعبين او المدربين ان السيد باولو اتوري سيترك الفريق... على اعتبار ان الصورة التي كان عليها الريان في الموسم الماضي كانت جيدة جدا.. صحيح ان الفريق لم يفلح في الحصول على بطوله لكنه كان منافسا شرسا على كل المنافسات التي دخلها وقدمنا مستوى فنيا مميزا جدا اجزم انه نال اعجاب الجماهير... وكل هذا كان بسبب العمل الذي قام به اتوري على مدى موسمين...

بالنسبة للاعبين.. فلا اعلم ما اذا كان هناك مؤامرات او امور كهذه.. لكن ما استطيع ان اقوله انه لم تكن هناك قابليه عند اللاعبين لإستقبال مدرب بديل للسيد باولو اتوري، فرحيله كان مفاجأة للجميع... واعتقد ان باكيتا واجه مهمة صعبة في ظل هذه الظروف التي اثرت على اللاعبين وجعلتهم يظهرون بمستوى مغاير للمعهود، فانعكس الامر على النتائج، وتعلم ايضا ان وبعرف كرة القدم ان المدرب هو المسؤول الاول عن تردي النتائج وان لم يكن له يد في ذلك، وبالتالي فإن الحل لا يمكن لن يكون بإستبعاد اللاعبين، بل بإستبعاد المدرب.

عاد اتوري فإنفرجت اسارير اللاعبين.. وانتفض الفريق وقدم مباراتين جيدتين... ولكن سرعان ما عادت النتائج الى التردي.. فما السبب برأيك؟

اعتقد اننا بحاجة الى استعادة الثقه لا اكثر.. الفريق الآن وصل الى فورمه جيده، نبذل كل الجهد من اجل السير في مسار ثابت على صعيد النتائج محليا وقاريا..... لا اخفيك ان الفريق يقع تحت وطأة ضغط كبير من قبل الجماهير الريانيه وهي الاكثر في قطر.. ولعل تلك القاعدة الجماهيريه الكبيره تدفع الاعلام ايضا الى الاهتمام بكل صغيره وكبيره في النادي وهذا امر طبيعي، لكنه يشكل ضغطا على الفريق.... ادرك كما يدرك كل زملائي ان الموسم الحالي كان صعبا على الفريق وبالتالي ابتعدنا عن المنافسة على اللقب، ولكنا كلاعبين تعاهدنا على ان نحصل على بطولة ونمني النفس ان نظفر بكأس سمو الامير، واجزم ان الفوز بتلك الكأس الغاليه على جماهير الريان قبل ادارته ولاعبيه سيكون له اثر ايجابي نحو قادم افضل.

بصفتك قائدا لفريقك فربما تكون قادرا على تفسير ما يمر به الايفواري امارا ديانيه في الموسم الحالي بتراجع واضح في مستواه مقارنة في الموسم الماضي؟

شارة القياده هي بالاساس تكليف وليست تشريفا.. فهي مسؤولية ملقاه على عاتقي اتمنى ان اكون اهلا لها... اما بخصوص ديانيه فكل ما اريد ان اقوله ان اللاعب مرتاح في الدوحه وسعيد بتواجده مع الريان، ويبدي دوما رغبة كبيره في مساعدة الفريق على الظهور بصورة طيبه... ديانيه لاعب مبدع يمكنه ان يصنع الفارق، لكن يجب على الفريق ان يساعده على ان يشكل تلك الاضافه، وبالتالي فإن تراجع مستوى الفريق بشكل عام هذا الموسم من الطبيعي ان ينعكس على ديانيه.

ماذا عن ارتباطك بالريان... فعقدك ينتهي بنهاية هذا الموسم، فهل هناك مفاوضات للتجديد ام ان هناك تحديا جديدا تبحث عنه؟

نعم عقدي ينتهي في شهر مايو القادم.... وسأكون صريحا معك واقول اني لا اشعر بالراحه ازاء حالة التجاهل التي اجدها من الاداره... فالى الآن لم يخبروني عن قرارهم بشأن التجديد او الرحيل.... اريد ان اعرف مصيري كي يتسنى لي التفكير في القادم خصوصا وان القرار سيتعلق بي وبزوجتي التي ترتبط بعمل هنا...

هل تلقيت عروضا من اندية اخرى خصوصا وانك الآن تملك قانونية التفاوض مع اي ناد على اعتبار ان ما بقي من عقدك مع الريان يقل عن مدة الشهور السته وفقا للوائح الدوليه؟

اعرف ذلك.. لكني انتظر الريان لاني امنح الاولوية للبقاء والتجديد للريان، وبالتالي فإن التفكير في اي امر آخر مرتبط بقرار ادارة الريان، وهذا ما يجعلني لا اشعر بالراحه... اما بخصوص الخيارات الاخرى فقد تلقيت عدة عروض منها من انديه محليه هنا في قطر واخرى خارجيه، لكني افضل ان ارجئ البت في اي منها قبل الحديث مع ادارة الريان.

هل يمكن ان تفصح عن اسماء انديه قدمت لك عروضا؟

عذرا... لا استطيع ان اتحدث الآن... فكل الاحترام للريان وللاندية التي طلبتني..

اعتقد انك قادر على استشعار نوايا ادارة الريان لتعرف مصيرك.. ولكن ماذا عن جماهير الريان هل ترى انها تريدك ان تستمر، خصوصا وان للجماهير الريانيه تأثيرا كبيرا على الاداره دوما؟

اعتقد ان جمهور الريان قال كلمته في هذا الصدد، حيث اجرى الموقع الرسمي للنادي استفتاء جماهيريا استمزجت فيه رأي الجمهور، فكانت النتائج ان 96.5 من الجمهور يريدني ان ابقى.. لكن في النهاية القرار يبقى للإدارة.

«استاد الدوحة» ترصد أخطاء الحكام وتترك الحلول لكم..

لا نتجنى على أهل الصافرة.. لكنها الحقيـقة!

عبدالعزيز أبوحمر

كثر الحديث في هذا الموسم عن أخطاء التحكيم الى الحد الذي لم يعد من المستغرب ان نرى في كل جولة من جولات دوري المحترفين سباقاً محموماً على كيل التهم الى التحكيم ومسؤوليته في العديد من النتائج التي اسفرت عنها مباريات الدوري، والأكثر من ذلك دوره في اعادة رسم مواقع بعض الفرق على خارطة الدوري. وها هي (استاد الدوحة) تضع بكل تجرد وموضوعية جانبا من هذه الأخطاء كي تؤكد بالملموس انها لم تكن يوماً تتجنى على التحكيم القطري أو على الأخ ناجي الجويني الذي يمسك بمقدراته من خلال ترؤسه لجنة التحكيم ولم نكن يوماً ما ضد منح محكمينا الشباب الفرصة التي لطالما انتظروها لكننا نطالب -ومازلنا وسنبقى- ان تكون الفرص متوازنة ومتوافقة مع امكانات الحكم حتى لاتؤثر سلبيا على صعوده وتدرجه في سلم الارتقاء وصولا الى التمثيل المشرف للتحكيم القطري.

ولأن موسمنا الكروي الحالي كان استثنائيا في الشأن التحكيمي، فقد جاءت انتقادات استاد الدوحة للتحكيم واقعية وليست من نسيج الخيال، بل انها جاءت على لسان المدربين واللاعبين والمعنيين في الأجهزة الفنية والادارية وبقية العناوين الأخرى في أنديتنا.

وقد تنوعت أخطاء التحكيم ما بين الخطأ التقديري والخطأ في تطبيق القانون والخطأ الذي يتسبب في هدف ومن ثم خسارة هذا الفريق أو ذاك إلى جانب الأخطاء العجيبة وأبرزها تقدير الحكم للعبة في الشوط الأول من مباراة وتقدير نفس الحكم بطريقة أخرى للعبة مشابهة ضد الفريق الآخر في شوط المباراة الثاني..

وستسرد استاد الدوحة هنا في هذا التحقيق قليلاً من كثير ونماذج وأمثلة من اعتراضات واحتجاجات الأندية ومسئوليها على التحكيم بدافع وبرغبة الإصلاح وربما محاولة العودة للذات..



استاد الدوحة العدد 465 2010/2/25



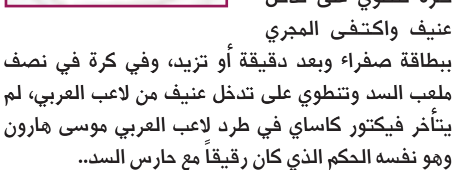

البداية كانت مع السد الذي وجه كلاما مباشرة لا مواربة فيه على لسان جفال راشد مدير الفريق الأول للكرة جاء عنوانه قاسياً وهو يفتح النار على الحكم الدولي عبدالله البلوشي عندما اتهمه بأنه يكره السد.. والدوري مازال في الملعب.

ويبدو أن السد، لديه من المبررات ليحول النظرة للتحكيم من مجرد اعتراض على قرار حكم مباراة إلى (كرة) وفي تفاصيل الاعتراض على البلوشي الذي قاد لقاءه مع نادي قطر في الجولة السابعة عشرة لدوري نجوم قطر والتي انتهت بالتعادل 1-1، حيث فتح جفال النار على الحكم معربا عن حزنه الشديد على المستوى الذي ظهر به الحكام المواطنون هذا الموسم ومتساءلا: لا اعلم ما هو هدف لجنة الحكام هل هو الوصول بحكامنا الى العالمية كيف يتحقق ذلك وهم غير قادرين على الحكم في الدوري المحلي.

ولعلنا نعيد الى الأذهان ما قاله جفال الذي يمضي في سرد ملاحظاته على اداء عبدالله البلوشي عندما قال: في القسم الاول عذبنا امام العربي وها هو الان لم يستطع ادارة مباراة كبيرة بين السد وقطر بالمستوى المطلوب ولا اعلم كيف لايتم اسناد هذه المباراة الى حكم لايعرف الفريقين فكان هنا مجاملات كثيرة في قرارات الحكم باحتساب الاخطاء للفريقين واظهار الكروت الصفراء، وهذه الانطباعات تضاف الى شهادة اخرى للمدرب كوزمين الذي شبه حكام دورينا بأنهم يصلحون لقيادة مباريات سلوية!



العربي والمسرحية



وفي قلعة العرباوية، لم يكن الاعتراض الشرس على الحكم المجري فيكتور كاساي إلا حلقة في سلسلة طويلة من الأخطاء التي تغير مجرى وسير المباريات.. فالحكم كان قد تغاضى عن طرد الحارس سعد الشيب في كرة تنطوي على تدخل عنيف واكتفى المجري ببطاقة صفراء وبعد دقيقة أو تزيد، وفي كرة في نصف ملعب السد وتنطوي على تدخل عنيف من لاعب العربي، لم يتأخر فيكتور كاساي في طرد لاعب العربي موسى هارون وهو نفسه الحكم الذي كان رقيقاً مع حارس السد..

ناصر الهتمي امين السر العام بالنادي العربي لم يضيع الوقت وقال في تصريحات نقلتها كل وسائل الإعلام ان قرارات فيكتور كاساي كانت اشبه بالمسرحية الكوميدية حيث انها تدعو للضحك وظهر ذلك على الجماهير في المدرجات في القرارات السيئة من جانب الحكم التى ادعو رئيس لجنة الحكام ناجي جويني ان يشاهدها ليحكم بنفسه على قرارات الحكم التى تدعو للضحك .واكتفى الهتمي بجانب من أدوار أبطال المسرحية الهزلية وهو يدعو ناجي جويني ليحكم بنفسه ولنفسه على القرارات المضحكة..

وقد اعتبر الهتمي ان طرد كيم خاطئ وأنه كان على الحكم أن يطرد الشيب حارس السد واعتبر ايضا أن قرارات الحكم أثرت على فريق العربي.. ويقصد أنها أثرت على نتيجة اللقاء الذي خسر فيه العربي بهدفين نظيفين وهو يلعب شوط إلا قليل بعشرة لاعبين.. ولم يتأخر المدرب الألماني أولييه شتيلكه في الدخول على خط الأزمة بتصريحات بعد اللقاء قال فيها إن الحكام يأتون لقطر للسياحة ويستهينون بالدوري القطري ولا يهتمون بذلك في الملعب فتحدث الاخطاء منهم التى ظلمت العربي.

بنجر وواقعة صديقي



كان التحكيم محظوظا أن تحدث واقعة مثل واقعة اللاعب باورو صديقي، مهاجم السيلية في مباراة لم تكن مهمة على ما يبدو للسد وكان السيلية متقدما فيها.. واحدث بنجر الدوسري حكم مباراة الأزمة (ازمة) بالغائه هدف للاعب السيلية في مرمى السد على أساس أنه استفز لاعبي السد عندما نزل على الأرض ليلعب برأسه كرة وهي على خط المرمى في داخل شباك الحارس باسل زيدان حارس السد.. الواقعة معروفة ومشهورة وكان التحكيم ولجنته في برج حظهم لأن الهدف الملغي لم يكن هدفاً يتوقف عليه هبوط أو صعود السيلاويين الذين ما كانوا صمتوا لو كان المشهد غير المشهد..

صقور برزان ولغة «الإيحاءات»

في قلعة صقور برزان، حيث رئيس النادي الشيخ فيصل بن أحمد المعروف بهدوئه الذي لم يعرف أبداً حدود العاصفة، كان التحكيم سببا في تعبير الرجل عن استيائه الشديد من طاقم التحكيم السويسري بقيادة الحكم ستيفان ستيدر في لقاء فريقه أمام الغرافة وهو اللقاء الذي انتهى بفوز الفهود بهدف نظيف في منافسات الجولة التاسعة عشر لدوري نجوم قطر.

الشيخ فيصل وصف الحكم بأنه دون المستوى ولا يستحق أن يحكم في الدوري القطري.. وذهب رئيس نادي أم صلال خطوة بعيداً وطالب بالإطلاع على السيرة الذاتية للحكم ليعرف الجميع كم أن ستيفان ستيدر حكم متواضع..

الأخطر في تصريح رئيس نادي أم صلال كانت تلك التلميحات حول (الإيحاءات) التي يتلقاها الحكم الأجنبي (قبل) تحكيمه المباراة، مما يجعل الحكم قد يظلم لاعبا دون غيره، وهو مفهوم ضمني إلى تحريض في صورة توجيه من لجنة الحكام ضد ناد أو لاعب معين..

الغريب والعجيب أن ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام رد سريعاً على (الإيحاءات) بالتأكيد ان من حقه توجيه الحكام ضد (الفشاشين)، وهو رد غريب وعجيب وتأكيد لما لا يجب أن يكون موجودا بالأساس..

مدربو الأندية يفتحون النار على التحكيم ويعتبرونه سبب ضياع نقاط هامة منهم

فكان رد الجويني: بصفتي مسؤولا فمن حقي ان اوجه الحكام واقوم بتنبيههم حول بعض اللاعبين فهناك لاعبون مشاكسون واخرون بارعون في التمثيل ولاعبون «غشاشون» ويتبعون الطرق الملتوية الى جانب انني كرئيس للجنة من حقي ان اوجه الحكام لكي يأخذوا حذرهم من بعض المدربين وتصرفاتهم غير اللائقة. وردا على سؤال عما اذا كان هذا التوجيه قد يتسبب في شحن الحكم ضد اشخاص معينين او فرق فاجاب جويني صراحة بالقول: فليتأكد الجميع بانه لا يوجد اي شحن لاي حكم ضد اي فريق او شخص ولكنها توجيهات لاخذ الحيطة والحذر وهناك حالات نعرضها في اجتماعاتنا الاسبوعية للحكام بحيث يأخذ الحكم حذره من تلك الحالات التي قد يقوم بها اللاعبون.

وشهد شاهد من أهلها

هلال المهندي رئيس نادي الخور قدم شهادة عن التحكيم مع انه طرف اساس في مؤسسة دوري نجوم قطر خرج هو الآخر عن صمته وراح يوجه انتقادات لاذعة لفهد جابر لحكم مباراة فريقه أمام الأهلي في المرحلة التاسعة عشرة لدوري نجوم قطر معتبرا إياه عنصرا مباشرا في تغيير نتيجة المباراة التي انتهت بهزيمة فريقه 3–2..

وقال المهندي إن الحكم ساهم في التأثير سلبا على نفسية اللاعبين وقد اشتد الغضب وبلغ مداه عندما خرج المدافع العراقي سلام شاكر عن شعوره صارخا في وجه الحكم وقال كلاما كثيرا له وهو ما دفع بعض زملائه إلى الإسراع بإخراجه من الملعب حتى لا يتطور الموقف أكثر مما كان عليه. وصوب المهندي سهامه وقال إن الحكام هم السبب في حصول الكثير من الهزائم وقد تعرضنا لظلم واضح في أربع مباريات حرمنا من نقاطها ألا يعرف الحكم إن كان أحد الأهداف من تسلل واضح أو شاهد أن الهدف الثالث شرعي.. اللقطة كانت واضحة ولا تحتاج إلى اجتهاد كبير وكان عليه أن يتخذ القرار السليم ولكنه أخطأ في القرار.. للأسف أقول إنه ليس بهذا المستوى الهزيل من الحكام سنطور الكرة القطرية.. انهم يضرون الفرق واللعبة ويعبثون في مستقبلها.

الخريطيات يعاني من التحكيم



الشيخ خليفة بن ثامر رئيس جهاز الكرة بالخريطيات، حمل هو الآخر التحكيم هزيمة فريقه 3 – 1 أمام نادي قطر في لقاء الفريقين بالمرحلة الحادية عشرة. وتعرض خليفة أبوبكر لاعب الخريطيات للطرد في بداية الشوط الثاني من اللقاء. وقال رئيس جاهز الكرة إن المباراة شهدت العديد من الأخطاء التحكيمية التي أضاعت مجهود الفريق وساهمت في تحقيق قطر الفوز اهمها التراجع عن احتساب ركلة جزء لصالح الخريطيات.

وطالب الشيخ خليفة بن ثامر ناجي جويني رئيس لجنة الحكام بإعادة حساباته في تعيين الحكام لدوري نجوم قطر وغيرها من البطولات المهمة حيث أنها جميعها مباريات على مستوى عال وتحتاج الى حكام على قدر المسؤولية.

أما خالد شبيب، أمين السر العام بالنادي الأهلي والمشرف العام على الكرة تعرض للتحكيم في أكثر من واقعة نذكر منها هنا بعد خسارة فريقه أمام فهود الغرافة في بطولة كأس نجوم قطر عندما قال إن الحكم خميس المري يستحق الناموس في درهام التحدي فلقد قام بقراراته الخاطئة في قلب المباراة تماما وقال ننتظر من لجنة الحكام باتحاد الكرة أن تدلى برأيها في مستوى واداء حكم المباراة خاصة وان المستوى الذي شاهدنا عليه خميس المري يجعلنا نتمسك برؤية الحكام القطريين في المباريات الهامة في الدوري.

انطباعات تدريبية ناقمة



معظم مدربي أندية دوري نجوم قطر انتقدوا التحكيم وصبوا جام غضبهم عليه.. وكان البرازيلي لازاروني مدرب الملك القطراوي أبرز هؤلاء عندما انتقد الحكم القطري عبدالله البلوشي بعد أن تعرض هو نفسه للطرد في لقاء الوكرة بدوري نجوم قطر: (يشير الى ورقة المباراة). انظر كيف زيّن الحكم ورقة المباراة بهذا الشكل؟! الحكم أعلن عن مخالفات ضدنا لم تكن صحيحة من الأساس ونفس اللقطات التي عاقبنا عليها قام بها المنافس ولم يعلن عنها.

يضيف لازاروني: للاسف اقول ان الحكم تعمد ايقاف اللاعبين الذين لهم كروت وكانت انذاراته موجهة لاسباب لا يعلمها سواه، واسألوا الحكم عن ايقافات اللاعبين.

رئيس الاتحاد ودعم الحكام



وفي الختام، لم يتوان الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة عن دعم ومساندة الحكام القطريين والوقوف بجانبهم وظهر ذلك جلياً في أكثر من مناسبة، ومن خلال انتقاداته اللاذعة لبعض الاداريين الذين اعتادوا مهاجمة التحكيم والجويني تحديدا، ورغم اننا نتفق معه في اطار حرصنا على تطوير مستويات حكامنا والارتقاء بهم لكننا ننتظر من رئيس الاتحاد ان تكون مطالبته بضبط تصريحات الاداريين متوافقة مع السعي لضبط تصريحات الجويني حتى لا تخرج عن الحد المعقول وخاصة في تغاضيه الدائم عن الأخطاء وعدم اعترافه ببعضها والايحاء بأن الانتقادات التي توجه له من وسائل الاعلام على انها في اطار «حملة صحفية» وهي ليست كذلك.

وفي الأخير نسأل: متى ستشعر لجنة الحكام بالمسئولية سواء في تصريحات أو أفعال اللجنة أو الحكام؟.. ومتى ستحصل الأندية على حقوقها بالتساوي داخل أرض الملعب؟.. ومتى ستشعر هذه الأندية بالعدالة التحكيمية الغائبة والأخطاء التحكيمية المتشابهة الحاضرة في نفس المباراة على فريق دون الآخر؟!!.. إلى متى؟. يبقى السؤال..

الأندية وأجهزتها الفنية.. قواسم مشتركة بين هذا الحكم وذاك!

الانتقادات الموجهة للحكام ولجنتهم ماهي إلا تجسيد لأمر واقع وخطير!







تساؤلات طرحت في كواليس إجتماع اللجنة المنظمة وإجاباتها في بغداد:

هل ستجرى قرعة كأس آسيا بدون الـ

طارق العتريس

هل ستجرى قرعة كأس آسيا ٢٠١١ في الدوحة يوم الجمعة الموافق ٢٣ ابريل المقبل بوجود العراق بعد حل مشكلة اتحاده الموقوف عن المشاركات الخارجية بقرار من الفيفا ام ستجرى القرعة بعد استبعاد منتخب العراق «حامل اللقب» في البطولة السابقة في حال لم تحل المشكلة وتصل الى طريق مسدود, قد يضطر امامها الاتحاد الاسيوي بالالتزام بتنفيذ قرار الفيفا ويستبعد المنتخب العراقي من القرعة,

وفي حال استبعاد المنتخب العراقي فماهو المنتخب البديل الذي سيشارك في النهائيات ام ستجرى القرعة منقوصة من المنتخب العراقي؟!!

كل هذه التساؤلات وغيرها طرحتها الجماهير العراقية والعربية اثناء انعقاد اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس آسيا صبيحة يوم الاثنين الماضي في احدى قاعات فندق الفورسيزون الفخمة والتي شهدت حضور سعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي شخصيا بجانب كوكبة كبيرة من اعضاء اللجنة المنظمة والتي يترأسها الصيني شانج شو لونج والذي يشغل في ذات الوقت منصب نائب رئيس الاتحاد الاسيوي وكذلك سعود المهندي رئيس اللجنة المحلية والمدير التنظيمي للبطولة.

كل هذه التساؤلات لم تطرح على طاولة الاجتماع الذي شهد تثبيت موعد سحب القرعة التي ستتابعها الجماهير يوم الثالث والعشرين من ابريل المقبل. ومع كل يوم يمضي فإن جماهير الكرة العراقية تتعجل حل المشكلة المفتعله والتي لاذنب للكرة العراقية فيها والتي قد تدفع ثمن هذه المشكلة الغريبة في النهاية وقد يحرم المنتخب العراقي من فرصة الدفاع عن لقبه الاسيوي وهو الذي اسعد ملايين العرب من المحيط الى الخليج في عام 2007، وقد تدفع عشاق الكرة العراقية ايضا الثمن بعدما باتت كرة القدم النقطة المضيئة في حياتها والتنفس الذي تعيشه كل يوم وسط ظروفها الصعبة.

تساؤلات وتساؤلات نطرحها هنا في «استاد الدوحة» لعلها تجد الاجابات ونسعد جميعا بمشاركة منتخب العراق في كأس آسيا المقبلة كما سعدنا بمنتخب الفراعنة المصري وهو يفوز بلقبه الافريقي السابع والثالث له على التوالي في انجاز غير مسبوق وهو الذي وضع الكرة المصرية على الخارطة العالمية وسط العشرة الكبار.

بعد انتهاء الاجتماع اكد سعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي ما ذهبنا اليه حيث قال: إن مشكلة الاتحاد العراقي لم تطرح خلال الاجتماع لانه كان مخصصا للمتابعة والتنسيق مع اللجنة المحلية واتحاد الكرة القطري على متابعة النواحي الاستعدادية والتحضيرية للبطولة مثل مواعيد القرعة واماكن اقامتها والملاعب وغيرها.

وقبل اجتماع اللجنة المنظمة الاسيوية بيوم واحد ردا على تساؤل من «استاد الدوحة» حول امكانيه تأجيل موعد القرعة اكد لي سعود المهندي المدير التنفيذي للبطولة انه لم يصل للجنة المحلية أي طلب رسمي من اتحاد الكرة العراقي أو أي طلب من الاتحاد الاسيوي بشأن تأجيل موعد القرعة من اجل اتاحة الوقت امام الاشقاء في اللجنة الاولمبية العراقية للخروج من المأزق ولذلك لم يتضمن جدول اجتماع اللجنة المنظمة أي بند حول امكانية تأجيل القرعة ولو لفترة قصيرة.

حسين سعيد متفائل بحل المشكله

وبعد انتهاء الاجتماع وتثبيت موعد اجراء القرعة التقيت حسين سعيد نجم الكرة العراقي السابق ايام مجدها القديم وهو لايزال حتى اللحظة الرئيس الرئيس الشرعي المنتخب لاتحاد الكرة العراقي والمعترف به من الفيفا واعرب لنا عن تفاؤله الكبير في امكانية حل مشاكل الاتحاد العراقي خلال الاسابيع القادمة وربما خلال ايام قليله من اجل وضع الكرة العراقية على المسار الصحيح والغاء قرار تجميد مشاركاتها في المنافسات الخارجية، وقال حسين سعيد بالحرف: نتوقع أن يتفهم الجانب الآخر ابعاد القضية لان قرار حل اتحاد الكرة «بقرار من اللجنة الاولمبية» لم تكن منه أي فائدة للكرة العراقية وبالتاكيد سيتسبب في ترك فراغ كبير، وننظر حل هذه المشكله سريعا لاهمية كرة القدم بالنسبة للشعب العراقي الذي لايمكن أن يتخلى عنها لانه من الصعب أن يتم حرمان المنتخبات العراقية من مشاركاتها الخارجية التي ستبدأ بقرعة كأس أسيا للصالات في اوزباكستان يوم 19 مارس وقرعة الناشئين والشباب وكذلك قرعة كأس آسيا التي سيدافع فيها النتخب العراقي عن لقبه.

العراق على رأس إحدى المجموعات

والمثير انه خلال الاجتماع وربما رغبة من الاتحاد الاسيوي في تأكيد دعمه ومساندته للكرة العراقية حتى اخر نفس، فقد تم خلال الاجتماع وضع المنتخب العراقي بصفته حامل اللقب على رأس احدى المجموعات الاربعة للقرعة بجانب منتخب قطر المستضيف والسعودية وصيف البطولة السابقة وكوريا الجنوبية صاحب المركز الثالث في نفس البطولة.

وبعيدا عن مشاركة المنتخب العراقي من عدمها في كأس آسيا المقبل فقد اكد محمد بن همام على ثقته اللامحدوده في تنظيم كأس آسيا بنجاح مؤكدا أن الاتحاد الاسيوي يلمس وبشكل عملي مدى تصميم الجانب القطري على تنظيم بطولة اسيوية مثالية ونلمس ذلك – والكلام لبن همام – من خلال كافة الاستعدات التي تحظى بها على جميع المستويات واكد أن الجانب القطري لديه القدرة على تحقيق النجاح بجدارة لانه يملك كل مقومات هذا النجاح.

القرعة وسط الجمهور

وستجرى القرعة من خلال احتفال جماهيري كبير وتم تحديد مجمع خليفة للتنس والاسكواش أو نادي السد ليكون مقراً لإقامة القرعة، وسيترك تحديد المقر النهائي للجنة المنظمة، وسيتم إجراء القرعة بطريقة قرعة كأس العالم ودوري أبطال





ـمنتخب العراقي؟!



أوروبا، حيث ستتم وسط حضور جماهيري يتوقع أن يكون كبيراً. واوضح بن همام أن مراسم القرعة لن تكون مقصورة على مجرد وضع المنتخبات في مجموعات فقط ولكن هناك منظورا ومفهوما اعمق للقرعة حيث اننا نسعى الى جذب الجماهير والتفاعل معها وحضورها لاننا نتعامل مع القرعة من خلال فكر تسويقي جديد، مؤكدا أن بطولة الامم الآسيوية يتم التعامل معها كحدث متكامل.

وتقرر توجيه الدعوة للمنتخبات المتأهله لكأس آسيا لورشة عمل في منتصف مايو المقبل بالدوحة لاطلاع ها على كافه الجوانب التنظيمية بالبطولة وتفقد ملاعب البطولة الخمسة وهي: استاد خليفه الدولي بجانب ملاعب اندية السد والغرافة والريان و قطر وملعب النادي العربي الاحتياطي.

أسعار التذاكر

كما تم تحديد أسعار تذاكر البطولة والتي تم تقسيمها على ثلاث فئات لتتراوح من 60 و35 و20 ريالاً وبالنسبة للمنطقة المميزة فهي 150 ريالاً بالنسبة للتذاكر المجمعه، أما الأسعارالفرديه هي: 40 و25 و15 ريالاً ومائة ريال للمنطقة المميزة.

وتم تحديد أسعار تذاكر المباراة الافتتاحية والنهائية وهى: 60 و35 و20 ريالاً للأماكن الثلاثة و150 ريالاً للأماكن المميزة.

وتم تحديد مواعيد المباريات حيث تقام المباراة الأولى في الرابعة والربع ، والمباراة الثانية في السابعة والربع.

المنتخبات المتأهله

ويذكر أن 12 دوله قد حجزت مكانها في النهائيات التي ستنطلق من 7 وحتي 29 يناير القادم وهي قطر البلد المضيف والعراق والسعودية وكوريا والهند واوزباكستان وسوريا والبحرين والصين واليابان وايران والامارات، ويسدل الستار على التصفيات يوم 3 مارس المقبل حيث تتنافس 6 منتخبات على 3 بطاقات وهي استراليا والاردن والكويت وعمان وسنغافوره وتايلاند، بالاضافه الى البطاقه الرابعة التي سيحصل عليها الفريق الفائز بكأس التحدي الاسيوي.

ويذكر أن قطرتستضيف كأس آسيا للمرة الثانية بعدما استضافتها لاول مرة عام 1988 حين ظفرت السعودية باللقب على حساب كوريا الجنوبية. فيما فاز منتخب العراق باللقب الاسيوي عام 2007 بعد فوزه على السعودية في النهائي بهدف نظيف عندما استضافت البطولة أربع دول مناصفة هي تايلاند وفيتنام وماليزيا واندونيسيا.

حسين سعيد قبل المغادرة:

إجتماع الأولمبية مع الاتحاد سيضع النقاط على الحروف



قبيل مغادرة الدوحة مساء أمس الأول قال حسين سعيد رئيس اتحاد الكرة العراقي في تصريح خاص لـ «استاد الدوحة» إن هناك اجتماع هام ومصيري من المتوقع أن يعقد اليوم الخميس بين المسؤولين في اللجنة الاولمبية العراقية مع مسؤولي اتحاد الكرة العراقي المعين وذلك من اجل التوصل الى حل ودي يرضي جميع الاطراف ويتماشى مع توجهات الاتحاد الدولي وذلك من اجل استصدار قرار رسمي من الفيفا، يلغي قرار تجميد نشاط الكرة العراقية وتعود من بعده للمشاركة في المنافسات الخارجية.

وهو الاتجاه الذي يتبناه المسؤولين العراقيين سواء الرياضيين أو السياسيين لانه ليس من المنطقي أو المقبول أن يتم حرمان المنتخب العراقي من الدفاع عن لقبه في نهائيات كأس آسيا هنا في الدوحة، خاصة وأن كرة القدم هي المتنفس الحيوي للشعب العراقي وأن منع منتخب العراق من الظهور في البطولة الآسيوية القادمة يعتبر بحق جريمة لا تغتفر في حق كل العراقيين.

حسين سعيد: نأمل أن يتفهم الآخرون خطورة القضية لأن استمرارها لن يفيد الكرة العراقية

يوسف السركال متفائل للغاية:

هدفنا الحضور الجماهيري ونثق بالخبرات القطرية

عبر يوسف السركال نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن ثقته الكبيرة في قدرات الاتحاد القطري واللجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا لانجاح البطولة تنظيميا وجماهيريا وفنيا نظرا لما تملكه قطر من خبرات تنظيمية وقدرات كبيرة ترشحها لتحقيق النجاح المأمول. واكد السركال بعد الاجتماع أن كافة النواحي التنظيمية تسير على افضل حال وأن الاجتماعات ستتواصل خلال الاشهر القادمة لمتابعة سير الاستعدادات والتجهيزات.

وقال يوسف السركال: بصفتي مسؤولا في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم فاننا نتعامل مع البطولات التي تقام تحت مظلة الاتحاد القاري كمنتج ولابد من ترويجه بفكر واسلوب علمي من اجل الوصول الى مرحلة التفكير في المكاسب المادية، واشار السركال الى أن اهم عوامل النجاح محاولة جذب الجماهير الى الملاعب ومتابعة مباريات البطولة، واضاف أن الخطوة الاولى ستبدأ من خلال مراسم حفل القرعة التي ستعتمد على الحضور الجماهيري بشكل كبير وواسع ومن هنا جاءت فكرة اقامة قرعة البطولة في ملعب مفتوح مثل ملعب السد أو من خلال مجمع التنس الدولي لضمان تحويل قرعة البطولة يوم 23 ابريل الي حفل جماهيري كبير.

واستكمل السركال حديثه مشيرا أن هناك توجه في الاتحاد الآسيوي من اجل جذب الجماهير الآسيوية من منطقة شرق آسيا وخصوصا من كوريا واليابان وغيرها من اجل تشجيع منتخباتها والحضور الى المنطقة الخليجية.

بن همام لا تعليق ولا جديد في الوقت الحاضر

عقوبة سيباستيان ألقت بظلالها في كواليس الإجتماع



قضية عقوبة مهاجم منتخب قطر سيباستيان سوريا ألقت بظلالها على كواليس الاجتماع حيث تكالب الإعلاميون على سؤال سعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد للاستفسار عن آخر مستجدات عقوبة سيباستيان نجم العنابي الموقوف عن اللعب 3 مباريات والتي بمقتضاها سيغيب عن المباريات الثلاث الاولى في نهائيات كأس آسيا القادمة.

وبدبلوماسيته المعهودة رفض بن همام التحدث عن مشكلة سيباستيان تحسبا لاية مستجدات قادمة واكتفى قائلا لا تعليق لايوجد لدينا أي جديد في الوقت الحالي فيما يتعلق بهذا الموضوع.

والمعروف أن اتحاد الكرة القطري كان قد تقدم بطلب رسمي الى الاتحاد الاسيوي لرفع الايقاف عن سيباستيان خاصة وأن العنابي لم يشارك في تصفيات آسيا المؤهلة للبطولة المقبلة كونه صاحب الارض ومستضيف البطولة ويذكر أن سيباستيان قد تعرض للايقاف في كأس آسيا 2007 بعد تقرير حكم مباراة العنابي مع الامارات.

حيث تم ايقاف اللاعب من قبل لجنة الانضباط باللاتحاد الآسيوي 3 مباريات وتغريمه 4500 دولار، وقررت اللجنة سريان العقوبة خلال الاستحقاقات الآسيوية المقبلة التي يشارك فيها اللاعب وهي الدور التمهيدي بالتصفيات للبطولة التالية أو منافسات التصفيات التأهلية الاخيرة أو في نهائيات البطولة التالية ولم يشارك منتخب قطر في اية تصفيات آسيوية منذ نهائيات 2007، وبالتالي لن يكون بامكان سوريا تنفيذ العقوبة إلا في النهائيات وهو ما يعتبر ظلما للاعب ولمنتخب قطر الذي سيفقد جهوده في 3 مباريات في نهائيات كأس آسيا 2011.

بن همام: مشكلة العراق لم تطرح بالإجتماع لأنه كان مخصصاً فقط لإقرار النواحي التنظيمية

مشعل عبد الله يضرب في كل الاتجاهات.. ويؤكد لـ «استاد الدوحة»:

الأهلي ضحية محترفيه..!!

لم يقدم فريق الأهلي الاداء المتوقع منه في الدوري هذا الموسم، وساءت نتائج الفريق مما جعله مهددا بالهبوط إلى دوري الدرجة الثانية التي صعد منها قبل اقل من موسم، ومنذ بداية الموسم والنادي يشهد العديد من التغييرات على مستوى المحترفين والمدربين حتى جاء الدكتور حرمة الله من اجل انقاذ الفريق من المأزق الذي يعيش فيه حتى لا يتعرض للهبوط إلى الدرجة الثانية مرة أخرى خاصة وان الأهلي لعب موسمين في هذه المسابقة وعرف معنى الابتعاد عن الاضواء..

وأمام الظروف التي يمر بها الأهلي فان لاعبا مثل مشعل عبد الله المعروف بحبه وعشقه الكبير للنادي له العديد من الاراء الساخنة والمثيرة للجدل حول أسباب أزمة الأهلي، ولانه يحمل شارة قائد الفريق فانه تعود على الصراحة حتى وان اغضبت البعض من حوله، ولكنه لا يمكن أن يقول غير الحقيقة عندما يتحدث عن مصلحة العميد..

وفي الآونة الأخيرة كانت للاعب تصريحات تم تفسيرها على انه ضد تولي الدكتور حرمة الله مسئولية تدريب الفريق، ولكنه لم يكن يقصد ذلك بل يجيب بصراحة على الاسئلة التي توجه إليه من وسائل الاعلام..

وفي السطور التالية فان مشعل عبد الله سيحل ضيفا على استاد الدوحة في حوار استثنائي ليقول الحقيقة مهما كانت قوية لأنه في النهاية مثل غيره من ابناء الأهلي المخلصين لا يبحث سوى عن مصلحة العميد حتى يعود النادي إلى سابق عهده.

البداية معه كانت بسؤاله عن أسباب ما يحدث بالأهلي هذا الموسم؟

يقول مشعل: يجب أن نكون واقعيين في ظل حالة التدهور التي يمر بها الفريق نظرا للبداية غير الصحيحة حيث لم يوفق الفريق مع محترفيه ولا مع مع المدرب البرازيلي ريكاردو لأنه لم يحالفه الحظ معنا، وعندما تولى سيزا المهمة تحسن الوضع نسبيا ثم عادت النتائج إلى ما كانت عليه من قبل إلى جانب أن الأهلي يعاني من تراجع مستوى المحترفين منذ البداية.

كيف؟

عندما تقارن بين الأهلي والأندية الاخرى على مستوى اللاعبين المحترفين ستجد أن مشكلتنا الحقيقية في المحترفين لانهم لا يقدمون الاضافة المطلوبة للفريق، واغلب أندية الدوري بينهم تقارب كبير في مستوى اللاعبين المحليين والفارق في الترتيب يكون بسبب نوعية المحترفين الموجودين بكل فريق، والمعروف أن المحترفين يأتون إلى ملاعبنا من اجل مساعدة الأندية التي يلعبون معها ولكن في الأهلي الوضع معكوس تماما باستثناء اللاعب اوليفيه.

مستوى عايل

وماذا عن العماني خليفة عايل؟

خليفة انضم إلى الأهلي وهو غير جاهز بسبب الظروف التي مر بها في نادي الاتفاق السعودي في النصف الأول من الموسم، ومستواه كان مفاجئا للجماهير ولكننا كلاعبين نقف بجواره ونسانده حتى يعود إلى مستواه المعهود.

وما سبب سوء النتائج في عهد سيزا؟

النتائج في البداية كانت جيدة لأن سيزا يعرف لاعبي الأهلي جيدا من خلال وجوده بالنادي منذ 7 سنوات، وفي آخر فترة لسيزا تعرض الفريق لعدد كبير من الاصابات والايقافات اثرت على الفريق بشكل عام وكان يجب الابقاء عليه لفترة أخرى.

إقالة سيزا

معنى ذلك انك لم توافق على إقالة سيزا؟

نعم.. وهذا رأيي بحكم انني كابتن الفريق وقد يكون هناك مجموعة أخرى من زملائى لهم رأي مخالف، ولكن رأيي اقوله بكل صراحة لان سيزا كان سينجح في تعديل النتائج وبالتالي فان اقالته لن تخدم الفريق في بقية مشواره هذا الموسم!.

يقال إن سيزا كان يسمح للاداريين واللاعبين بالتدخل في التشكيل.. ما صحة ذلك؟

هذا الكلام غير صحيح على الاطلاق، وليس معنى أن علاقته جيدة باللاعبين انه يسمح لهم بالتدخل ولكنه تربطه بهم علاقة متينة لأنه قام بتصعيد أكثر من نصف لاعبي الأهلي إلى الفريق الأول في فترات سابقة من خلال عمله في الناشئين، وبالنسبة لتدخل الاداريين في عمله فان هذا غير صحيح أيضا بحكم انني قريب من الجهاز الاداري ولو كان الأمر كذلك لاستمر سيزا في مهمته حتى نهاية الموسم على الاقل.

وجهة نظر

وماذا عن مرحلة حسن حرمة الله؟

اتوقع من وجهة نظري أن حرمة الله جاء في توقيت صعب وغير مناسب ولا يستطيع أن يغير الشىء الكثير في الفريق لأننا نقترب من نهاية الموسم.

كلامك يؤكد أن هناك خلافا بينك وبينه؟

لا.. علاقتي مع حرمة الله جيدة ولا توجد خلافات بيننا، ولكنني تعودت على ذكر الحقيقة.

ولكنك لست متفائلا بمستقبل الأهلي تحت قيادة حرمة الله؟

الفترة التي جاء فيها كانت المباريات تقام كل 4 أيام بسبب ضغط المباريات، ولكن أكد أكثر من مرة أن اللياقة البدنية للاعبين منخفضة وهذا ليس صحيحا، ولا يمكن أن نكون على مقربة من نهاية الموسم ثم تكون اللياقة منخفضة، وليس معنى أن هناك لاعبا أو أكثر لياقتهم البدنية ليست جيدة أن الفريق كله هكذا!.

لن نهبط !!

هل تخشى هبوط الأهلي إلى الدرجة الثانية؟

لا.. هذا لن يحدث بالرغم من صعوبة الموقف ومباراتنا أمام السيلية في الجولة قبل الأخيرة بالدوري ستحدد الشىء الكثير بالنسبة للفريق وعلينا جميعا أن نعمل من اجل سمعة النادي الأهلي فقط والوقت لا يسمح بالتحدث كثيرا عن شبح الهبوط لان الأهلي على مسئوليتي لن يهبط مرة أخرى، ومن العجيب اننا قبل فترة مع المدرب سيزا كنا نفكر في التأهل للمربع الذهبي ثم تحول الأمر واصبحنا نلعب من اجل البقاء بالدوري فقط .

البعض يرى أن الأهلي يعيش أصعب فترة له.. ما تعليقك؟

لا اعتقد ذلك لان النادي مر بظروف أصعب بكثير مما هو فيها الآن وانتهت الأمور بشكل طبيعي، والأهلي قادر على تجاوز الأزمة المالية قبل نهاية الموسم الحالي.

مقاطعة الجماهير

ولكن الجماهير لا تحضر مباريات الفريق؟

معها كل الحق في ذلك طالما أن النتائج سيئة، واعتقد ان الأهلي لو حصل على بطولة ستعود جماهيره الحقيقية إلى المدرجات وكلنا تابعنا ما حدث مع العربي هذا الموسم حيث عادت جماهيره مرة أخرى لان الفريق يسير بخطى جيدة هذا الموسم وأصبح قريبا من التأهل إلى المربع الذهبي، وكنا في الأهلي نطمع في الفوز بكأس نجوم قطر ولكننا خسرنا المباراة النهائية أمام الغرافة وضاع لقب كنا في أمس الحاجة إليه داخل النادي.

هل انت راض عن مستواك؟

بشكل شخصى نعم.

ولكن اهدافك قليلة للغاية هذا الموسم؟

لانني لا العب في مركزي الاصلي كرأس حربة بل العب في مركز الجناح بناء على رغبة المدربين ولهذا لم اسجل سوى هدفين فقط حتى الآن.

لماذا تغير مركزك.. هل من اجل مشاركة المهاجمين الاجانب؟

هذا السؤال يوجه إلى المدربين، واؤكد لجماهير الأهلي اننى سأظهر بمستواي الحقيقي عندما اعود للعب في مركز رأس الحربة.

ماذا ستفعل إذا لم تشارك في مركزك؟

لا اعرف.. هذا الموسم ابتعدت عن إحراز الأهداف واتحامل على نفسي من اجل النادي فقط، وحاليا لدي اصابة بسيطة تعرضت لها قبل لقاء الخور، وعندما اعود إلى التدريبات اتمنى أن اشارك في مركز رأس الحربة.

انا.. والعنابي

ما سر ابتعادك عن العنابي؟

اسألوا المدرب ميتسو عن السبب.. يفترض انني لا اتحدث عن نفسي ولكنني لم العب للعنابي منذ تولي ميتسو المسئولية قبل أكثر من عام، والشىء الذي يجعلني اشعر بالحيرة اني اشارك اساسي في كل المباريات مع فريقي ولا يتم اختياري بينما هناك لاعبون يتم اختيارهم للمنتخب وهم يجلسون على مقاعد البدلاء مع انديتهم!.

أشعر بالحيرة لانضمام لاعبين احتياطيين للعنابي.. واسألوا ميتسو عن سر استبعادي!



زاوية جديدة تزور فيها «استاد الدوحة» لاعبينا المصابين في «اسبيتار» حيث يتلقون علاجهم لتتحاور معهم حول الإصابة وظروفها والعودة إلى الملاعب..

مجدي صديق «دينامو» السد والعنابي وحكاية الإصابة اللعينة

الإصابة علمتني مراجعة حساباتي للعودة افضل مما كنت عليه

كتب ناصر الحربي

حينما التقيت النجم مجدي صديق نجم وسط الزعيم والعنابي وهو اللقاء الذي تمخض عن هذا الحوار في زاوية «عودوا مرضاكم» رأيته يبدو افضل حالا منذ اصابته الأخيرة التي تعرض لها في خضم منافسات الموسم وتحديدا في بدايته والتي حرمته من التواجد مع فريقه ومن التواجد مع العنابي الذي اصبح مجدي من ركائزه.

وحكاية مجدي مع التألق وتلك اللعينة الإصابة تتداخل وتمتزج لتكون مشهد حاكته الاقدار التي صنعت تفاصيل المشهد، ولا بأس ان نعود بكم الى بدايات نجم وسط الميدان «صديق».. لقد انطلق بسرعة الصاروخ مع فريقه الخور ولفت الأنظار إليه، وبفعل تألقه طلبته الأندية الكبيرة ونجح الزعيم السد في ضمه اليه، غير ان الظروف قادته للانتقال بنظام الإعارة الى الرهيب الريان ولعب مع الريان الموسم المنصرم وقدم مستوى عال حاز الاعجاب واعاده الى الأضواء مجددا، ليعيده السد تارة ثانية بعد انتهاء فترة اعارته قبل بداية الموسم الحالي، وحينها كثر اللغط حول بقاء صديق في الريان أو عودته الى السد قبل أن يُحسم الأمر بعودته، وعلى طريقة يا فرحة ما تمت فما ان بدأ يتأقلم مع شاكلة المدرب الجديد الروماني كوزمين ومع بداية الموسم تعرض للعنة الإصابة.. واين؟.. ليس مواجهة.. ولكن في احد التمارين ليتقرر بحسب الفحوصات وبعد تشخيص الإصابة غيابه عن الملاعب لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر.. استاد الدوحة التقت النجم الخلوق مجدي صديق لتحاوره بعيدا عن الملاعب فكانت هذه التفاصيل غير التقليدية..

لو سألتك عن لعنة الإصابة كيف عرفت الطريق اليك لتغيبك عن الملاعب؟..

– في الحقيقة هذه الإصابة كنت اعاني منها قبل وعند بداية الموسم والتشخيص اثبت وجود شرخ في عظم القدم اليسرى حينها وتعالجت من الإصابة في اسبيتار وعدت الى اللعب ولعبت ما يقارب الشهرين مع المنتخب والنادي ثم تعرضت للإصابة مرة اخرى في نفس القدم اليسرى ونفس المكان لكن هذه المرة في احتكاك حدث باحد التمارين مع البرازيلي افونسو الذي انتقل الى الريان والتشخيص اثبت انه كسر في عظام القدم اليسرى..



الإصابة قدر لاعب كرة القدم

وعقب الإصابة هلا وصفت لنا مرحلة الفحوصات والعلاج واجراء العملية؟

– الى هذا الوقت بالطبع لي اكثر من شهرين مُصاب وبعيد عن الملاعب، ودخلت عقب الإصابة والتشخيص في فترة العلاج.. اجتمعت مع الطبيب وكان قرار إجراء العملية الجراحية وتمت العملية بنجاح والحمد لله بعدها بدأت مرحلة أخرى من العلاج الطبيعي وفعلا بدأت اشعر بالتحسن عقب العملية وبداية مرحلة العلاج.....

لقد تعرضت لخيبة امل أليس كذلك.. خصوصا وانت كنت تريد اثبات ذاتك مع المدرب الجديد كوزمين ومنافسات قادمة مع المنتخب؟..

– بالطبع ان تصاب وانت في تركيز كبير مع فريقك ومنتخبك وتريد ان تثبت ذاتك وتقدم افضل ما عندك فهذا يفرق مع أي لاعب وهذا ما حدث معي.. لكن في نهاية الأمر تبقى الثقة في نفسي كبيرة.. ويجب القول الحمد لله على كل حال وقد حدثت الإصابة وانا في شغف لاثبات ذاتي أكثر وأكثر وسط فريق كبير مثل السد ومع العنابي وانا ادرك دائما انني العب كرة قدم ومعرض للإصابة في اي وقت....

الإصابة جعلتني اعيد حساباتي

لكن الموسم بدا انه قد انتهى بالنسبة لك وهنا تكمن خيبة الأمل الكبيرة؟..

– لا بالعكس انا راض بما قُدر لي وقد تعايشت مع الإصابة رغم انها حدثت في وقت صعب وحرمتني الإصابة فعلا من الاستمرار مع فريقي في المنافسة هذا الموسم وان شاء الله الحق ببقية المنافسات..

اراك فتحت الرباط «الجبيرة» من قدمك بعد ان شاهدنا قدمك مربوطة لفترة طويلة.. هل من احساس بالفرق؟..

– طبعا يفرق الأمر بين ان تكون خارج من اجواء الاصابة والعملية الجراحية والتي تتطلب بقاء القدم مربوطة بالشاش الطبي وبين الفترة التي تليها.. وبالطبع شعرت بالراحة والاطمئنان عقب فتح الرباط والجبيرة قبل حوالي ثلاثة اسابيع بعد ان رأى الاخصائيون والطبيب ان الأمر لم يعد يتطلب بقاء الجبيرة ودخلت اجواء إعادة التأهيل..

(اقاطعه) وحاليا انت في فترة اعادة التأهيل كما نتابعك وانت تجري تمارين التقوية وإعادة التأهيل في مشفى اسبيتار؟..

– عقب فتح الجبيرة بالطبع بدأت فترة اعادة التأهيل وتمارين التقوية للقدم وانا اواظب على ذلك يوميا هنا في مشفى اسبيتار بمتابعة حثيثة من الاخصائيين الذين يقومون بدور كبير في اعادة تأهيلي وتأهيل كل المصابين واجدها فرصة اتقدم لهم الشكر الجزيل..

ملتزم ببرنامج تأهيلي وأستعجل العودة

هلا حدثتنا عن النظام الذي تسير عليه في اعادة التأهيل لقدمك المصابة؟..

– امارس تمارين اعادة التأهيل بصفة يومية دون انقطاع وعلى فترتين صباحا ومساء وانا ملتزم بالنظام وبحسب ما تم اقراره لأن في ذلك مصلحتي كلاعب مصاب يجب ان يمر بفترة إعادة التأهيل لكي يستعيد عافيته.. ولربما تجعل الإصابة اللاعب يعيد حساباته تجاه أشياء كثيرة كما حدث معي..

لو تحدثنا عن اخر اخبار الإصابة أعني الحالة التي وصلت اليها الان وانت في مرحلة اعادة التأهيل..

– الحمد لله الحالة الان مطمئنة جدا ووصلت الى مرحلة متقدمة من التعافي من خلال زوال اثار الإصابة وعرفت انني في حال افضل الان وعقب اسبوع من الان – الحوار كان يوم الاثنين – سأجري اشعة مقطعية للتأكد من الحالة تماما وهو طلب الدكتور الذي يريد التأكد من مدى تحسن القدم وان شاء الله عقبها سيضع لي برنامجا جديدا كاستمرار لإعادة التأهيل..

سأعود قريبا افضل مما كنت

الا تتذكر إصابة سابقة مؤثرة غيبتك عن الملاعب؟

– اتذكر اصابة تعرضت لها في موسم 2004 – 2005 وانا حينذاك العب مع الخور وكنت اشارك مع منتخب الشباب في البطولة الاسيوية وكانت عبارة عن كسر في الانكل وتغيبت عن الملاعب تقريبا أربعة اشهر وبعدها عدت وكانت سنة خير في مسيرتي عندما احرزنا كأس سمو ولي العهد وبدأت ابرز في ساحة الكرة القطرية

ومتى العودة؟

– العودة بالطبع ستتحدد بعد انتهاء فترة العلاج الطبيعي واتوقع انني اعود بالتدريج خلال ثلاثة او اربعة اسابيع....

هل تتوق للحاق بفريقك في المنافسة الاسيوية وفي بقية منافسات الموسم خصوصا وانت مسجل في القائمة الاسيوية مع السد؟

– ان شاء الله اتمنى ذلك وسأسعى للعودة الى صفوف فريقي في بقية منافسات الموسم وفي البطولة الاسيوية....

– هل تشعر انك قادر على العودة لمكانك وسط زحمة لاعبي وسط الميدان في الزعيم؟

– اريد القول انني جعلت من فترة الإصابة بمثابة فترة مراجعة الحسابات من حيث محاسبة النفس واحداث التغيير المطلوب واعتقد ان العودة تحتاج الى مجهود اكبر لكي تعود الى وضعك ومكانك الطبيعي في الملعب واستعادة موقعك مع فريقك والمنتخب وكل هذا يتحقق بالعزيمة والاصرار وانا قد وضعت ذلك هدفا لي للحاق بالمشاركة مع زملائي اكان في البطولة الاسيوية او جولات بطولة الدوري الأخيرة وكأس الأمير وكأس ولي العهد وكأس الخليج وكأس اسيا...

هل نقول ان لسان حالك يقول ان الإصابة علمتني مراجعة حساباتي للعودة افضل مما كانت عليه؟..

– هذا بالطبع ما اريد قوله عبر استاد الدوحة وانا فعلا استغليت الاصابة لمراجعة الحسابات والعودة افضل مما كنت واستعادة ثقة الجميع مجددا اكان مع السد او العنابي.

أضواء على احداث القسم الثاني من دوري المظاليم

لخويا ينزف خمس نقاط كلفته تأجيل تـ

تحليل عصام الحجر:

5 جولات ثانية انقضت من عمر دوري المظاليم الكروي وهي جولات القسم الثاني من المسابقة والذي أسدل عليها الستار مساء الثلاثاء الماضى «الموافق السادس عشر من الشهر الجاري» ولقد اتسمت جولات رحلة الاياب بالاثارة والندية والحماس والمتعة والمستوى الفني العالي وكذلك لم تخل من المفاجآت التي كانت في صالح المسابقة حيث أجلت الحسم المبكر للبطاقة الاولى «المباشرة» والتي أدت الهزيمة الاولى التي ألحقها مسيمير للخويا وكانت هذه مفاجأة من العيار الثقيل الى ان عاد الامل من جديد للمسيميري والشحاني اقرب منافسي لخويا على تلك البطاقة كما أسهم تعادل الشحانية مع لخويا ايضا في رحلة الاياب الى عدم استطاعة لخويا تحقيق الحلم مبكرا ومن المفاجآت ايضا في القسم الاول كانت مفاجأة تعادل المرخية مع الجيش وحصوله من حامل اللقب موسمين متتاليين على نقطة ثمينة حيث ان رحلة الذهاب هز الجيش شباك المرخاوي 4 مرات دون رد وكذلك من ابرز الاحداث والنتائج خلال القسم الثاني هي حصول فريق معيذر على 6 نقاط مقابل صفر من النقاط في القسم الاول حيث تلقى 5 هزائم في الذهاب مقابل فوزين و3 خسائر في الاياب وهذه النقاط الست رغم احتلاله المركز الاخير في الترتيب العام كافية لتدفعه للمنافسة على البطاقة الثانية «غير المباشرة» اذا تحسنت النتائج في القسم الحاسم «الثالث» الذي سينطلق الثلاثاء المقبل «الموافق الثاني من مارس المقبل» ايضا حصد المرخية 4 نقاط في القسم الثاني زاد بها غلته من النقاط الى 10 نقاط سوف تضاعف من حظوظه على البطاقة الثانية وايضا حافظت النقطة الغالية التي حققها من الجيش في الجولة الاخيرة على آماله في المنافسة على البطاقة الاولى ولكن هناك صعوبة وشروط لأنه لو فاز في كل لقاءاته في القسم الثالث مع خسارة لخويا في كل اللقاءات سيتساوى معه في الرصيد ويحتاج في ذات الوقت ان يتعادل مسيمير مع الشحانية خلال لقائهما معا لانهما يمكنهما ان يصلا في حالة خسارة واحدة في القسم الثالث الوصول لرصيد 25 نقطة وبذلك يتساوى احدهما مع لخويا والمرخية اذا فاز احدهما على الآخر اما التعادل بينهما فسيبعدهما تماما عن المنافسة على الاولى او حتى الثانية لان الخاسر منهما في اللقاء الفاصل على الاولى اذا تساويا واقصد لخويا والمرخية ستكون البطاقة الثانية من نصيبه وسيخوض فاصلة أخرى مع صاحب المركز الحادي عشر لدوري النجوم لتحديد الصاعد الثاني وعلى أية حال كل الفرق الخمسة لها امل على البطاقة الاولى والثانية ما عدا معيذر فأمله قائم على الثانية فقط علما بان الجيش خارج حسابات الصعود لعدم التزامه باللائحة حيث فضل المشاركة كضيف شرف هذا الموسم ايضا وهو حامل اللقب الموسمين الماضيين اللذين شهدا مشاركته كضيف شرف أيضا.


تصوير/ مؤمن مومنان

لخويا غير في القسم الثاني

وفي الوقت الذي حصل لخويا فيه في القسم الاول على العلامات الكاملة حيث حصد من اللقاءات الخمسة على 15 نقطة فاجأنا في القسم الثاني بنزف 5 نقاط كاملة حيث جمع 10 نقاط من 3 انتصارات وتعادل وخسارة وحيدين وكانت تلك النقاط الخمسة سببا في عدم اكتمال حلم الفريق في اعلان التأهل لدوري الاضواء مبكرا وكانت حائلا دون تحقيق انجاز غير مسبوق لانه من الصعب ان يتأهل فريق قبل قسم كامل لدوري الاضواء بل ومن المستحيل ذلك والدليل ان لخويا نفسه لم يوافق على ذلك وخسر ثلاث نقاط هامة من مسيمير بخسارته في نهاية القسم وتحديدا في الجولة الخامسة 2/1 وكان قد تعادل مع الشحانية وفقد معه نقطتين في افتتاح لقاءات رحلة الاياب 2/2 ولكن الخسارة كانت هي السبب الاول والاخير في تأهيل اعلان الصعود وربما تكون فاتحة لخسائر اخرى اذا تجرأت بقية الفرق على لخويا في القسم الثالث وهذا ممكن جدا لذلك فنجوم لخويا مطالبون بعدم الاستسلام او التأثر بهذه الخسارة كذلك يجب عليهم ان يعوضوا غياب النجم وليد جاسم الذي لم يشارك معهم حتى نهاية الموسم لاصابته في الرباط الصليبي للركبة وخضوعه لاجراء جراحة ستبعده على الاقل 6 اشهر قبل العودة لقيادة الفريق من جديد وهذا يعني انه لن يشارك هذا الموسم كذلك على الكابتن عبدالله مبارك مدرب الفريق ان يجهز قائدا بديلا لوليد والقيام بدوره في توصيل التعليمات والتوجيهات كما كان يفعل وليد وعموما بامكان لخويا حسم التأهل بعد جولتين فقط وسيلاقي الشحانية ثم المرخية وعليه ان يفوز على فريق ويتعادل مع الآخر حتى يضع نهاية سعيدة لجهوده واحلامه وطموحاته وطموحات مسئوليه اما اذا تقاعس اللاعبون فالنهاية ستكون وخيمة وحزينة وكل شيىء وارد في كرة القدم حتى لو كان الفارق 12 نقطة حيث يسهل التعويض والخسارة 4 مرات ممكنه لاسيما أنه بالفرق المنافسة على التوالي الشحانية في البداية ويريد ان يثأر من الخسارة في القسم الاول فضلا عن انه يرغب في تجمد رصيده وزيادة غلته ليتقلص الفارق ثم سيواجه المرخية والذي خسر مرتين امامه ويريد ان تكون الثالثة تابتة ويجعلها خسارة واحدة ويحصل على اغلى 3 نقاط ولانه هو الآخر لديه امل وبعد ذلك سيلتقي معيذر ومعيذر كل لقاءاته في القسم الثالث ستكون لقاءات كؤوس وهو ليس بالفريق الهين رغم احتلاله القاع ومن ثم سيواجه الجيش الذي لم يصدق ان هناك زعيما للمظاليم غيره ولم يصدق كذلك انه خسر مرتين امامه وبالتأكيد سيلعب للفوز ولن يفرط فيه هذه المرة ثم الختام الصعب مع مسيمير الذي استطاع ان يفوز عليه في القسم الثاني وهو قادر على تكرار ذلك لاسيما وان قائد ومايسترو ودينامو ومحرك وجوكر لخويا غائب وهذا الغياب مؤثر جدا جدا ولو تواجد وليد جاسم مع لخويا في نهاية القسم الثاني في لقاء مسيمير لكان هناك كلام اخر واخيرا نهمس في اذن الوطني عبدالله مبارك ونوصيه بان يمنح الفرصة اكبر للنجم سعود خميس نجم الريان الذي كان يشركه اتوري كأساسي وعلمنا انه كرر طلبه مرارا ليعود للرهيب لانه لاعب خطير وسيعوض غياب وليد جاسم اذا تم منحه فرصة اللعب كأساسي ولاسيما بعد صيام العلاق غير المتوقع عن التهديف.

انتفاضة مسيميرية بقوة 9 نقاط

وشهد القسم الثاني انتفاضة قوية لمسيمير حيث نجح في حصد 9 نقاط كاملة مقابل 4 نقاط في رحلة الذهاب وذلك بثلاثة انتصارات على الشحانية 1/2 وعلى المرخية 4/ صفر ثم على لخويا 1/2 وكان قد خسر من الجيش 2/1 ومن معيذر 3/1 ونجح المسيميري في القفز من المركز الخامس الذي احتله مع نهاية القسم الاول الى المركز الثاني عمليا بعد لخويا والثالث نظريا بعد الجيش الذي لا ننتظر نتائجه او نقاطه لانه ضيف شرف ولن يعتمد صعوده هذا الموسم ايضا ولعب المدرب الوطني الواعد يوسف آدم دورا كبيرا حيث تسلم قيادة الفريق بعد الجولة السادسة من العراقي رعد عبداللطيف والذي اعتذر عن تكملة المشوار مع الفريق او تمت اقالته ايهما اصدق حيث الاسباب غير واضحة والتصريحات الخاصة بالمسئولين غير صريحة وحقق آدم 3 انتصارات وخسر مرة واهم هذه الانتصارات هو انتصاره على لخويا حيث كان بمثابة المفاجأة الحقيقية وخدم يوسف آدم بهذا الفوز كل الفرق قبل ان يخدم نفسه وعلى أية حال كان لدور الجهاز الاداري برئاسة ابراهيم المانع الذي تعاقد مع البرازيلي ماريو مكان مارسيليو مواطنه التفاهم مع تياجو وديجو وكونوا مثلثا مرعبا للخصوم ويتوقع للمسيميري ان يواصل المنافسة في القسم الثالث وهو قادر على تحقيق نتائج ايجابية مع الجيش حيث تعادل معه وخسر منه وبامكانه الفوز عليه لانه هو الاكثر حاجة للفوز لذلك يستطيع مسيمير التغلب وتكرار الفوز على الشحانية القوي والمرخية ولخويا وقادر على التعويض وحسم لقائه امام معيذر ليثأر من خسارته في القسم الثاني 3/1 وكان قد هزمه في القسم الاول بذات النتيجة ويبقى ان نقول للفريق المسيميري ان العبرة بالخواتيم والقسم الثالث لن تفيد نتيجة غير الفوز اذا كانت النية جادة نحو المنافسة على البطاقة الاولى وكذلك الثانية على اعتبار ان لخويا هو الاقرب لتحقيق الاولى والصعود المباشر حسابيا ومنطقيا لانه بحاجة الى 4 نقاط من 5 لقاءات ومن الممكن ان يتعادل 4 مرات بسهولة.

المسيميري والشحاني اكدا بالفوز والتعـا

المرخاوي حصد 4 نقاط ومعيذر 6 نقاط وحـ







ـأهله المبكر لدوري الاضواء

الشحانية قل مستواه في الاياب

وبدلا من ان يستغل الشحانية صحوته في القسم الاول وبخاصة في انهاء لقاءاته الاولى الخمسة بنتائج جيدة حصد منها على 9 نقاط اثر انتصارات ثلاثة مقابل خسارتين فقط فاجأنا الشحاني بمستوى مخالف لمستواه عن القسم الاول وجمع فقط 4 نقاط اثر فوز وتعادل و3 خسائر فتعادل مع لخويا في بداية الاياب ولم يستغل تلك النقطة الغالية لصالحه حيث خسر 3 مرات امام مسيمير والمرخية والجيش وفاز في ختام القسم الثاني على معيذر بصعوبة 1/2 وكان متأخرا في الشوط الاول بهدف لذلك نؤكد بان الشحانية لو كان قد كرر مستواه ونتائجه في القسم الاول خلال القسم الثاني لكان الآن في وضع افضل وفرصته على الاولى كانت ستكون مضاعفة لانه كان سيصل رصيده الى 18 نقطة وكان سيستفيد من تعطيل لخويا بشكل كبير وعموما نحن كنا قد رشحناه للمنافسة بعد لخويا وهو رغم ذلك النزيف من النقاط في القسم الثاني والذي بلغ 11 نقطة مقابل 6 نقاط في القسم الاول لازال يتمسك بالمنافسة والصراع على البطاقتين وان كانت فرصته على الاولى ليست بالكم والكيف اللذين توقعناهما له اما الثانية فهو يمتلك حظوظا قوية مثل مسيمير وافضل من المرخاوي ومعيذر وبرز في صفوف الفريق اكثر من لاعب يأتي في مقدمتهم النجم محمود طلحة وهو مهاجم جيد ودائما ما يسهم في النتائج الايجابية للفريق وكان سببا في تحول الخسارة الى فوز على معيذر 1/2 بتسببه في ركلة جزاء سجل البرازيلي ايدو منها هدف التعادل.

المرخاوي تراجع ولكن

اما فريق المرخية فبعد ان تألق وجمع 6 نقاط في القسم الاول وتوقعنا ان يزيد غلته في القسم الثاني ولكنه حصل فقط على 4 نقاط ومن هذه النقاط نقطة غالية جدا اثر التعادل مع الجيش وكان القسم الاول قد خسر امامه صفر/4 وكان الفوز المرخاوي على الشحانية هو الاغلى ايضا لانه اوقف زحف الشحاني ورفع رصيده ليعيد لنفسه الامال على البطاقة الثانية ويتلقى بعد ذلك هدية من مسيمير بفوزه على لخويا ويصبح له امل ولو بسيط على البطاقة الاولى وعلى اية حال ربما تسبب الاستغناء عن المحترف البرازيلي لوكاس بيريرا في ضعف خط هجوم الفريق حيث اخطأ اللاعب خلال لقاء لخويا في القسم الثاني وطرد بين شوط اللقاء مما جعل ادارة النادي برئاسة مبارك النعيمي تتخذ قرارا تأديبيا ضد اللاعب بفسخ عقده وتسجيل النجم المعروف في ملاعبنا كارلوس بيدرو من الرأس الاخضر والذي تألق بعد ذلك وكان سببا في الفوز على الشحانية 1/صفر بهدفه الذي سجله.

معيذر يظهر بشكل افضل في القسم الثاني

وعلى الرغم من ان نتائج معيذر في القسم الاول كانت مخيبة للآمال ولم تكن متوقعة بتاتا ويتحمل جزءا كبيرا منها اعتماد الجهاز الفني على الحارس الواعد مروان احمد الذي تسبب في 3 خسائر على الاقل من الهزائم الخمسة وعلى الرغم من ان معيذر ظهر متواضعا في القسم الثاني حتى بعد التعاقد مع حارس محترف لسد الثغرة وعلاج نقطة الضعف حيث جمع 6 نقاط فقط من انتصارين و3 هزائم الا ان الفريق قدم مستوى رائعا في كثير من اللقاءات التي خسرها ولكن الهزائم كانت مقدرة وتسبب فيها كما سبق وان ذكرنا قلة خبرة الحارس في القسم الاول وبعد ذلك سبب اخطاء دفاعية قاتلة في القسم الثاني وباعتراف المسئولين في الفرق الخصوم بان معيذر كان ندا قويا في كل اللقاءات ولكن لم يوفق لاعبوه في الرد ونهمس للمدرب الوطني عبدالله سعد ونقول له بان القسم الثالث هو فرصته لكي يبرهن بان فريقه كان غير محظوظ وذلك في القسمين الاول والثاني ولان الامل الوحيد هو البطاقة الثانية نذكره بانه لابد وان يجمع 15 نقطة كي يحقق الهدف ويلعب الفاصلة.

ـادل مع المتصدر اصرارهما على المنافسة

ـظوظهما مشروعة على البطاقة الثانية

الجيش ليس جيش الموسمين السابقين

واخيرا نقيم فريق الجيش هذا الموسم وخلال القسمين نقول بانه لم يتفوق في قسم عن الآخر وكرر نتائجه وجمع نفس الكم من النقاط حيث فاز 3 مرات وتعادل مرة وخسر مرة في القسمين وخسر من لخويا مرتين وتعادل مع مسيمير في رحلة الذهاب 2/2 ومع المرخية في الاياب صفر/صفر وفاز على الشحانية مرتين وعلى معيذر مرتين وعلى مسيمير مرة وعلى المرخية مرة ونؤكد بان الجيش قادر على احتلال صدارة الدوري والمحافظة على لقبه الثالث في ثالث مشاركة لكن ربما يكون قد تأثر لاعبوه بعدم اعتماد صعودهم وبالتالي لن تفرق معهم المركز الاول او الاخير لحين السماح لهم بالمشاركة الجادة والتنافس على البطاقتين رسميا سواء الموسم المقبل او الذي يليه حسب اللوائح التي تسمح لهم بتسجيل 8 مقيمين من هؤلاء المحترفين الذين هم نواة الفريق حيث سيكملون 5 سنوات في الدوحة كاقامة في الموسم بعد القادم لذلك نجزم بان فريق الجيش ليس هو جيش الموسمين السابقين الذي كان يؤدي لاعبوه بروح افضل ومستوى أعلى لانهم كانوا على سبيل التجربة ومعهم فريق الشرطة الذي تنازل لفريق لخويا ليشارك مكانه بعد ان ظهر بمستوى متواضع في الموسم الاول وحل في المركز قبل الاخير وفي الموسم الثاني احتل المركز الرابع وعموما الجيش في القسم الثالث ربما يفوز في كل مبارياته حيث لن يكون مضغوطا مثل بقية الفرق التي تنافس على البطاقتين ونتوقع ان يجمع الجيش 15 نقطة ليختتم الموسم برصيد 35 نقطة مقابل 37 نقطة للخويا الذي يتوقع له ان يفز على الفرق الاربعة الاخرى اذا ظهر بمستواه المعروف واذا استفاد من درس الخسارة من مسيمير والتعادل مع الشحانية وربما يحسم الجيش الصدارة ولخويا البطاقة الاولى اذا تعادل معه الشحانية ومسيمير وهذا وارد.

يوسف آدم افضل مدرب



واذا حاولنا ان نختار افضل مدرب في القسم الثاني لابد وان نختار الوطني الواعد يوسف آدم وذلك لنجاحه في فعل ما عجز عنه كل المدربين الآخرين في التفوق على مدرب لخويا الوطني عبدالله مبارك افضل مدرب في القسم الاول ويستحق يوسف آدم لقب افضل مدرب لانه لعب دورا مهما في تطوير فريقه ومستواه ونتائجه بجمع 9 نقاط كاملة مقابل 4 نقاط جمعها سابقه العراقي رعد عبداللطيف في القسم الاول ويأتي عقب آدم الوطني عبدالله مبارك وجمع 10 نقاط ثم الوطني يوسف النوبي مدرب الجيش وجمع ايضا 10 نقاط ثم الوطني عبدالله سعد وجمع 6 نقاط ثم السوري ياسر السباعي وجمع 4 نقاط ثم البرازيلي لويس البرتو وجمع 4 نقاط ايضا.

المواطنون المتألقون

وبخصوص اللاعبين المواطنين والمقيمين فقد برز اكثر من نجم ولفت الانظار اليه من خلال موهبته ومستواه ومن لخويا تألق وليد جاسم وتريسور وتداوري وحسين شهاب ومن مسيمير تألق عباس المالكي ونافيد ابراهيم وفيصل العنزي ومن الشحانية محمود طلحة وسلطان مهاوش ومن المرخية حسين جلال ومن معيذر حسن عبدالرزاق.

الصراع يشتعل على صدارة الهدافين

شهد القسم الثاني ارتفاع غلة الاهداف ووصلت الى الرقم 81 من اجمالي 30 مباراة اقيمت حتى الآن وسجل المهاجمون 40 هدفا في القسم الثاني مقابل 41 في القسم الاول ويتصدر الهدافين الثلاثي جنزالو محترف معيذر وايدو محترف الشحانية وتريسور نجم الفريق ويمتلكان 7 اهداف لكليهما وفي المركز الثاني برصيد 6 اهداف ابوبكر محمد نجم الجيش وثالثا برصيد 5 اهداف كل من ديجو محترف مسيمير ومحمد رزاق محترف لخويا ورابعا برصيد رباعية كل من عبدالقادر الياس واسماعيل محمود نجمي الجيش وخامسا برصيد ثلاثية يأتي النجم اوليفيرا محترف المرخية وبرصيد هدفين اكثر من لاعب احتلوا المركز السادس وهم وليد جاسم واسامة العون ومارسيليو وعادل اطحر وماريو وموسيليو.

المحترفون البارزون





برز اكثر من محترف في القسم الثاني وكان ورقة رابحة لفريقه ولمدربه ومن هؤلاء المحترفين الذين تألقوا نجم الشحانية ايدو والذي هو منقذ فريقه من خلال تسجيله في كل مباراة كما ينافس على صدارة هدافي الدوري لانه لاعب هداف وهناك ديجو نجم مسيمير وتياجو زميله وهما ثنائي خطير ايضا هناك رينان وبرتون واولفيرا نجمي المرخية وهناك محترف معيذر الارجواني جنزالو اما في صفوف لخويا فلم يظهر الغاني محمد رزاق بمستواه معظم اللقاءات ولكنه لاعب بارز ودائما يشكل خطورة وازعاجا لمدافعي الفرق وتألق حارس المرمى داسيلفا وزاد عن مرماه ببسالة وكان احد اسباب الحفاظ على انتصارات لخويا وظهر بمستوى طيب خلال القسم الثاني الفرنسي كريم بوضيف لكنه حصل على الاحمر وغاب عن فريقه في اللقاء الهام امام مسيمير فخسر الفريق لغياب وليد جاسم ايضا وعلي ناصر الظهير الجناح.

نتائج القسم الثاني والاول

الفريقان المتباريان	نتيجة القسم الثاني	نتيجة القسم الاول
لخويا × الشحانية	2/2	1/صفر
الجيش × مسيمير	1/2	2/2
معيذر × المرخية	1/2	2/1
لخويا × المرخية	1/صفر	2/صفر
الجيش × معيذر	3/صفر	1/4
مسيمير × الشحانية	1/2	صفر/1
لخويا × معيذر	1/2	3/صفر
الجيش × الشحانية	3/صفر	1/صفر
مسيمير × المرخية	4/صفر	2/1
لخويا × الجيش	2/صفر	1/صفر
معيذر × مسيمير	1/3	3/1
المرخية × الشحانية	1/صفر	3/1
مسيمير × لخويا	1/2	صفر/2
الشحانية× معيذر	1/2	1/2
المرخية × الجيش	صفر/صفر	صفر/4

ترتيب الفرق عقب نهاية القسم الاول

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اهداف		الصافي	نقاط
					له	عليه		
لخويا	10	8	1	1	17	5	12	25
الجيش	10	6	2	2	19	7	12	20
مسيمير	10	4	1	5	16	15	1	13
الشحانية	10	4	1	5	11	13	2 –	13
المرخية	10	3	1	6	7	18	11 –	10
معيذر	10	2	–	8	11	23	12 –	6



لقاء الجولة «21» بين العملاقين شغل شاغل لعقول المدربين واللاعبين

«الحاسمة» تسيطر على معسكري الغرافة والسد!!



نزار عجيب

بعد أن طوى فريقا الغرافة والسد صفحة البطولة الاسيوية والتي انتهت بالامس في جولتها الاولى يبدو ان اللقاء الذي وصف بالحاسم الذي يجمع الفريقين في الجولة الحادية والعشرين سيكون الشغل الشاغل والمسيطر على عقول المدربين واللاعبين والاداريين وحتى جمهور الناديين.. لقاء من نار اقل ما يمكن ان يوصف به خاصة وهو سيكون له دور كبير في تحديد مصير البطولة.. اما لقب ثالث على التوالي للغرافة او جديد للسد الذي فقد البطولة لموسمين على التوالي.. ويبقى ان نشير الى ان الجولات الثلاث المتبقية من عمر دوري النجوم القطري والذي يعاود الانطلاق في الثاني عشر من شهر مارس المقبل ستكون ايضا حاسمة بالنسبة لاندية المؤخرة حيث بدا واضحا ان الفريق الشمالي في طريق عودته من جديد الى دوري المظاليم في الوقت الذي تشير فيه الدلائل الى خوض السيلية للمباراة الفاصلة مع ثاني الدرجة الثانية للبقاء او الهبوط من جديد حيث يحتل السيلية حتى الان المركز قبل الاخير في سلم ترتيب دوري النجوم..

معطيات فنية كثيرة حاولنا رصدها من خلال فترة التوقف الحالية للدوري بهدف اتاحة الفرصة للممثلين الثلاثة في البطولات الاسيوية وللمنتخب الذي يقابل سلوفينيا في مباراة ودية بتاريخ 3–3.. حيث عملت الاندية على ترتيب اوراقها في الوقت الحالي قبل ان تعود عجلة الدوري للمواصلة في مواجهات حاسمة للجميع....

العيون على الحاسمة..

من جديد تعود المباراة بين الغرافة والسد لتكون هي القادرة على تحديد مصير اللقب رغم ان كل فريق سيلعب مباراتين مختلفتين خلاف لقاء القمة.. ولكن التركيز على هذه المباراة جعلها تبدو انها ستكون هي المصيرية لان الفوز فيها سيكون له ما بعده وبالتالي كان التركيز عليها من قبل معسكري الفريقين ضروريا ومهما للغاية.. لقاء القسم الاول الذي جمع بين الفريقين على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد كان قد انتهى بالتعادل بهدف لكل فريق.. سجل للسد فيه اولا لياندرو داسيلفا وللغرافة كليمرسون في الشوط الثاني.. ورغم ان الغرافة يملك الافضلية حتى الوقت الحالى بتصدره على السد بفارق نقطتين الا ان المباراة بينهما قد يكون فيها الكثير من الاثارة التي قد تقلب الموازين رأسا على عقب وبالتالى تبدو المواجهة اقرب للصدام بين الفريقين والمدربين كايو جونيور في الغرافة وكوزمين اولاريو في السد..

اللاعبون رأس الرمح في تحديد اللقب

الفريق السداوي الذي يراهن دائما على علو كعبه على الغرافة في المباريات التي جمعت بينهما يبدو ان استعداده لهذه المباراة سيكون عامر بالثقة من قبل اللاعبين الذين عايشوا هذه المباريات في السنوات الماضية.. الا ان هنالك بعض العناصر التي لازالت تنتظر معايشة هذه الاجواء كما هو الحال للهداف لياندرو الذي يلعب الدور الاساسي في انتصارات الفريق اضافة الى محمد موسى ومصعب الحسن ومحمد كسولا.. بينما سيكون هنالك الكثير من اللاعبين الذين خاضوا المواجهات من قبل ومنهم محمد ربيع وفليبي جورج ومحمد عبدالرب وطلال البلوشي ومسعد الحمد وخلفان ابراهيم.

وفي الغرافة تنطبق ذات الحالة حيث يتواجد الحرس القديم الذي عاش اجواء هذه المباريات ومنهم كليمرسون ويونس محمود وبلال محمد وقاسم برهان وحامد شامي وسعد الشمري وعثمان العساس وفهيد الشمري... اما الجدد فهم ابراهيم الغانم وميرغني الزين والقائد جونينيو.. اضافة الى المدربين كوزمين وكايو اللذين يستعد كل واحد منهما للاحتفال بنيل اللقب للمرة الاولى في موسمهما الاول بالدوري القطري...

أهل القاع في صراع مرير..

وعلى عكس الصورة الاولى سيكون الصراع في مؤخرة الترتيب مريرا للحد البعيد لان هالك اندية تتصارع للبقاء ومنها من بدأ في حزم حقائب الرحيل من دوري الاضواء وهو فريق الشمال الذي قدم موسما سيئا بكل المقاييس بعد ان تلقى الفريق 15 خسارة من 19 مباراة وفاز في اثنتين وتعادل في مثلهما.. وعاش الفريق الشمالي في واقع التخبط الإداري بعد ان قاده في الموسم الحالي اربعة مدربين وهم البرازيلي روبرتينيو والعراقي سامي بحت والفرنسي الن ميشال والتونسي وجدي الصيد.. بينما غير الفريق جميع لاعبيه المحترفين في الموسم الحالي ولكن دون جدوى.. لتكون هذه التغييرات بمثابة درس لجميع الاندية وهي ان اساس العمل هو التخطيط وليس التغيير الذي لم يغير من واقع الفريق شيئا بل زاد من واقع الخسائر التي اطاحت بالفريق وجعلته على مقربة من العودة الى دوري الدرجة الثانية من جديد والذي كان قد هبط اليه قبل موسمين..

وفي ذات الاتجاه يسير فريق السيلية الذي يبدو انه على وشك لعب المباراة الفاصلة مع ثاني الدرجة الثانية بعد ان احتل السيلية حتى نهاية الجولة التاسعة عشرة المركز الحادي عشر في الدوري...

الخريطيات تمرد على واقع التوقعات وقدم نموذجا للتخطيط السليم!!

الشمال يدفع ثمن التخبط الإداري والسيلية في طريقه لفاصلة البقاء او الهبوط!!



الخريطيات يتمرد ويقدم وجها مختلفا..

ومع اقتراب دوري النجوم من نهايته نجد ان هنالك اندية تقدم نفسها في قالب ووجه مختلف وهو ما ينطبق على نادي الخريطيات الذي كان نموذجا للاندية الصغيرة التي تقلب الموازين وتقدم عملا متكاملا وراقيا في الموسم الحالي من كل النواحي سواء كانت ادارية او فنية لتنعكس في النهاية عند اللاعبين.. ولاشك ان الخريطيات كان مثالا للفريق الذي يملك امكانيات محدودة ولكن ادارته نجحت في توظيفها بالشكل الامثل ليظهر لنا الفريق في دوري الموسم الحالي بلباس مختلف ليكون قيمة في البطولة وهو الذي احتل المركز برصيد 25 نقطة متفوقا على اندية الوكرة والاهلي والخور والسيلية ومتساويا مع ام صلال.. حيث لازال الخريطيات يملك رقميا فرصة الوصول الى المربع الذهبي لان الفاصل بينه وقطر صاحب المركز الرابع هو ست نقاط وتبقت ثلاث جولات من البطولة.. ولكن بعيدا عن كل هذا كان الفريق محل الاحترام وهو يقدم نموذجا خاصا في بطولة 2009–2010.



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات دوري نجوم قطر

للموسم الرياضي ٢٠٠٩/٢٠١٠

«القسم الثاني»

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦٧	السبت ٢٠١٠/١/٩	الخريطيات	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	٤ – ٢
٦٨	السبت ٢٠١٠/١/٩	قطر	×	الريان	٧,٤٥	قطر	٣ – ١
٦٩	السبت ٢٠١٠/١/٩	الأهلي	×	الشمال	٥,٣٠	السد	٦ – ٢
٧٠	الأحد ٢٠١٠/١/١٠	الخور	×	الغرافة	٥,٣٠	الخور	صفر – ١
٧١	الأحد ٢٠١٠/١/١٠	السلية	×	العربي	٥,٣٠	العربي	صفر – ٢
٧٢	الأحد ٢٠١٠/١/١٠	السد	×	أم صلال	٧,٣٠	السد	صفر – ١

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٣	الخميس ٢٠١٠/١/١٤	الريان	×	الخريطيات	٥,٣٠	الريان	صفر – ١
٧٤	الخميس ٢٠١٠/١/١٤	السيلية	×	الخور	٧,٣٠	العربي	١ – ٢
٧٥	الجمعة ٢٠١٠/١/١٥	الأهلي	×	السد	٥,٣٠	السد	٢ – ٦
٧٦	الجمعة ٢٠١٠/١/١٥	العربي	×	قطر	٧,٣٠	العربي	٣ – صفر
٧٧	السبت ٢٠١٠/١/١٦	أم صلال	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٢
٧٨	السبت ٢٠١٠/١/١٦	الغرافة	×	الشمال	٧,٤٥	الغرافة	٨ – ١

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٩	الخميس ٢٠١٠/١/٢١	الخريطيات	×	السد	٦,٠٠	قطر	صفر – ٢
٨٠	الخميس ٢٠١٠/١/٢١	السيلية	×	الريان	٨,٠٠	العربي	صفر – ٢
٨١	الجمعة ٢٠١٠/١/٢٢	الشمال	×	الخور	٦,٠٠	الخور	١ – ٥
٨٢	الجمعة ٢٠١٠/١/٢٢	الغرافة	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	٢ – ١
٨٣	السبت ٢٠١٠/١/٢٣	الأهلي	×	أم صلال	٦,٠٠	السد	١ – ٤
٨٤	السبت ٢٠١٠/١/٢٣	الوكرة	×	قطر	٨,٠٠	الوكرة	صفر – ١

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨٥	الخميس ٢٠١٠/١/٢٨	العربي	×	الخريطيات	٦,٠٠	العربي	١ – ٢
٨٦	الخميس ٢٠١٠/١/٢٨	الوكرة	×	الأهلي	٨,٠٠	الوكرة	٥ – ٢
٨٧	الجمعة ٢٠١٠/١/٢٩	الريان	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	صفر – صفر
٨٨	الجمعة ٢٠١٠/١/٢٩	الخور	×	قطر	٨,٠٠	الخور	١ – ١
٨٩	السبت ٢٠١٠/١/٣٠	السد	×	الشمال	٦,٠٠	السد	٥ – ١
٩٠	السبت ٢٠١٠/١/٣٠	السيلية	×	الغرافة	٨,٠٠	العربي	صفر – ١

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الأربعاء ٢٠١٠/٢/٣	السيلية	×	الشمال	٦,٠٠	العربي	١ – ١
٩٢	الأربعاء ٢٠١٠/٢/٣	السد	×	الوكرة	٨,٠٠	السد	صفر – صفر
٩٣	الأربعاء ٢٠١٠/٢/٣	الريان	×	الأهلي	٦,٠٠	الريان	٢ – صفر
٩٤	الخميس ٢٠١٠/٢/٤	أم صلال	×	العربي	٦,٠٠	الغرافة	١ – ٣
٩٥	الخميس ٢٠١٠/٢/٤	الغرافة	×	قطر	٨,١٥	الغرافة	صفر – صفر
٩٦	الخميس ٢٠١٠/٢/٤	الخور	×	الخريطيات	٦,٠٠	الخور	٢ – صفر

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩٧	الإثنين ٢٠١٠/٢/٨	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الوكرة	١ – ٢
٩٨	الإثنين ٢٠١٠/٢/٨	الخريطيات	×	الأهلي	٨,٠٠	قطر	٢ – ١
٩٩	الإثنين ٢٠١٠/٢/٨	الشمال	×	أم صلال	٦,٠٠	الخور	١ – ١
١٠٠	الثلاثاء ٢٠١٠/٢/٩	قطر	×	السد	٦,٠٠	قطر	١ – ١
١٠١	الثلاثاء ٢٠١٠/٢/٩	الخور	×	العربي	٦,٠٠	الخور	صفر – صفر
١٠٢	الثلاثاء ٢٠١٠/٢/٩	الريان	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	صفر – ٣

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٣	السبت ٢٠١٠/٢/١٣	الشمال	×	الوكرة	٦,٠٠	الخور	١ – ٢
١٠٤	السبت ٢٠١٠/٢/١٣	قطر	×	السيلية	٦,٠٠	قطر	٣ – صفر
١٠٥	السبت ٢٠١٠/٢/١٣	الخريطيات	×	الغرافة	٨,١٥	قطر	صفر – ٤
١٠٦	الأحد ٢٠١٠/٢/١٤	السد	×	الريان	٦,٠٠	السد	٤ – ٣
١٠٧	الأحد ٢٠١٠/٢/١٤	الأهلي	×	العربي	٨,١٥	السد	صفر – ٤
١٠٨	الأحد ٢٠١٠/٢/١٤	الخور	×	أم صلال	٦,٠٠	الخور	صفر – ١

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٩	الخميس ٢٠١٠/٢/١٨	الغرافة	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	١ – صفر
١١٠	الخميس ٢٠١٠/٢/١٨	الشمال	×	قطر	٨,٠٠	الخور	صفر – ٣
١١١	الجمعة ٢٠١٠/٢/١٩	العربي	×	السد	٦,٠٠	العربي	صفر – ٢
١١٢	الجمعة ٢٠١٠/٢/١٩	الوكرة	×	الريان	٨,٠٠	الوكرة	صفر – ٤
١١٣	السبت ٢٠١٠/٢/٢٠	الأهلي	×	الخور	٦,٠٠	السد	٣ – ٢
١١٤	السبت ٢٠١٠/٢/٢٠	السيلية	×	الخريطيات	٨,٠٠	العربي	صفر – صفر

الأسبوع العشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١٥	الجمعة ٢٠١٠/٣/١٢	أم صلال	×	الخريطيات	٦,٠٠	الغرافة	
١١٦	الجمعة ٢٠١٠/٣/١٢	الريان	×	الخور	٨,٠٠	الريان	
١١٧	السبت ٢٠١٠/٣/١٣	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	العربي	
١١٨	السبت ٢٠١٠/٣/١٣	الوكرة	×	الغرافة	٨,٠٠	الوكرة	
١١٩	الأحد ٢٠١٠/٣/١٤	السد	×	السيلية	٦,٠٠	السد	
١٢٠	الأحد ٢٠١٠/٣/١٤	قطر	×	الأهلي	٨,٠٠	قطر	

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	الخميس ٢٠١٠/٣/١٨	الخريطيات	×	الشمال	٦,٣٠	قطر	
١٢٢	الخميس ٢٠١٠/٣/١٨	قطر	×	أم صلال	٨,٤٥	قطر	
١٢٣	الجمعة ٢٠١٠/٣/١٩	الوكرة	×	الخور	٦,٣٠	الوكرة	
١٢٤	الجمعة ٢٠١٠/٣/١٩	الغرافة	×	السد	٨,٣٠	الغرافة	
١٢٥	السبت ٢٠١٠/٣/٢٠	الريان	×	العربي	٦,٣٠	الريان	
١٢٦	السبت ٢٠١٠/٣/٢٠	الأهلي	×	السيلية	٨,٣٠	السد	

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٧	الجمعة ٢٠١٠/٤/٢	الشمال	×	الريان	٦,٣٠	الخور	
١٢٨	الجمعة ٢٠١٠/٤/٢	السيلية	×	أم صلال	٨,٣٠	العربي	
١٢٩	السبت ٢٠١٠/٤/٣	الخريطيات	×	قطر	٦,٣٠	قطر	
١٣٠	السبت ٢٠١٠/٤/٣	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	العربي	
١٣١	الأحد ٢٠١٠/٤/٤	الأهلي	×	الغرافة	٦,٣٠	السد	
١٣٢	الأحد ٢٠١٠/٤/٤	الخور	×	السد	٨,٣٠	الخور	

الموقف بعد الجولة ١٩ من الدوري

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	١٩	١٤	٤	١	٤٧	١٤	٤٦
٢	السد	١٩	١٣	٥	١	٥٠	١٧	٤٤
٣	العربي	١٩	١٠	٤	٥	٤٢	٢٣	٣٤
٤	قطر	١٩	٩	٤	٦	٢٨	٢٣	٣١
٥	الريان	١٩	٨	٤	٧	٣٣	٢٨	٢٨
٦	أم صلال	١٩	٧	٤	٨	٢٤	٢٧	٢٥
٧	الخريطيات	١٩	٧	٤	٨	١٨	٣٠	٢٥
٨	الوكرة	١٩	٧	٣	٩	٣٧	٣٦	٢٤
٩	الخور	١٩	٥	٥	٩	١٩	٢٢	٢٠
١٠	الأهلي	١٩	٦	١	١٢	٣٠	٤٩	١٩
١١	السيلية	١٩	٣	٦	١٠	١٣	٢٥	١٥
١٢	الشمال	١٩	٢	٢	١٥	١٤	٦١	٨

كسب وتعادل في مواجهتين ضمن استعداد اشبالنا للمهرجان الآسيوي

العنابي الصغير «اسباير 96» يتألق أمـ

ناصر الحربي

ضمن برنامجه الاعدادي استعداد للدخول في منافسات مهرجان غرب اسيا للاشباب تحت ١٤ عاما واجه منتخب اشبال قطر المكون من عناصر فريق اسباير مواليد ١٩٩٦ نظراءه اشبال نادي توتنهام الانجليزي الزائر للدوحة بدعوة من الاكاديمية في مواجهتين قويتين مثلتا تجربة قوية للاعبي العنابي الصغير الذين اظهروا استعدادا فنيا وبدنيا متقدما، واثبتوا انهم قادرون على مواجهة فرق ومنتخبات قوية على غرار اشبال توتنهام.

المواجهتان اللتان شهدهما ملعب اكاديمية اسباير رقم 5 شهدت تقديم اشبال اسباير واشبال توتنهام لمستوى رائع تميز بالندية والتكافؤ والكفاح على مدى اشواطها الثلاثة حيث لُعبت المواجهتان من ثلاثة اشواط مدة كل شوط نصف ساعة تنفيذا لرغبة الجهاز الفني الذي يريد تجربة عناصره كاملة والاطمئنان عليهم قبل دخولهم لمنافسات المهرجان الاسيوي.

عناصر الفريق حقا اظهرت مستويات طيبة عكست جاهزيتهم المتقدمة، وكانت المواجهة الأولى قد شهدت في شوطيها الأول والثاني افضل فتراتها وتبادلت عناصر الفريقين السيطرة على مجريات اللعب، مع افضلية واضحة للاعبينا الذين لعبوا بأسلوب الضغط على حامل الكرة واحسنوا الانتشار في الملعب وهاجموا من الأطراف واخترقوا دفاع منافسيهم الانجليز مرارا وتكرارا ووصلوا الى مرماهم مرتين، فيما لم تقل المواجهة الثانية ندية عن المواجهة الأولى حيث قدم اشبال قطر مستوى جيدا وواجهوا قوة منافسيهم باداء متوازن وكان الشاهد على قوة المواجهة هو انتهائها بالتعادل بثلاثة اهداف بل ان تعادل اشبالنا كان بعد تأخر بثلاثية.

«عفيف» الصغير يزور مرمى الانجليز ثلاث مرات

على وقع الأفضلية الميدانية للاعبينا في الشوطين الأول والثاني من المواجهة الأولى وافضلية العناصر التي لعبت خلال الشوطين كان التفوق الواضح في المجوم حيث ترجموا التفوق الى فوز بهدفين لهدف سجلهما المهاجم اكرم حسن عفيف الذي ترجم جهود زملائه باقتدار كعادته، وبالمناسبة هو الشقيق الاصغر لمهاجم العنابي الكبير ونادي السد علي حسن عفيف، وبرز عدد من اللاعبين في كل خطوط الفريق خصوصا وقد حرص كل منهم على نيل ثقة الجهاز الفني.

وفي المواجهة الثانية وبالرغم من تفوق اشبال توتنهام هوتسبير في الشوط الأول تحديدا وترجمتهم لافضليتهم بتسجيل ثلاثة اهداف إلا ان اشبالنا نظموا صفوفهم بتعليمات مؤثرة من الجهاز الفني بقيادة المدرب فلكس واستطاعوا العودة الى المواجهة مجددا بل وتمكنوا من معادلة النتيجة عبر ثلاثية بواسطة المتألقين اكرم عفيف وجاسم الشمري وجاسم الملا.

الجدير بالذكر ان الجهاز الفني والاداري للمنتخب الذي هو اصلا فريق اسباير مواليد 96 يتكون من المدرب فلكس ومساعد المدرب جان بان ومدرب حراس المرمى جوليوس ومدرب اللياقة البدنية جوسيس واخصائي العلاج احمد الشرايرة ومدير الفريق جاسم عباس وإداري الفريق عيسى عبدالله.. ويضم الفريق الان 30 لاعبا بانتظار تقليص العدد بعد المواجهتين امام نادي بروندبي الدانماركي الى 22 لاعبا وهو العدد الذي سيشارك به المنتخب في مهرجان غرب اسيا للأشبال.

اللعب امام توتنهام خير اعداد للمهرجان الآسيوي



عيسى عبدالله اداري فريق اسباير 96 . تحت 14 عاما . الذي يمثل قوام المنتخب القطري للاشبال الذي سيشارك

على هامش الحدث الآسيوي الذي تستضيفه الدوحة..

انطلاق دورة الدراسات التدريبية لمدربي آسيا

دور كبير لقطر في انجاح المهرجان الآسيوي ودعم المدربين في اسيا

على هامش فعاليات المهرجان الاسيوي للأشبال المخصص لدول غرب اسيا والذي تستضيفه الدوحة وتشارك فيه منتخبات دول غرب آسيا السعودية والكويت والبحرين ودولة الإمارات العربية المتحدة واليمن وسوريا وفلسطين والأردن وعمان ولبنان بالإضافة لمنتخبنا الوطني للأشبال أفتتحت الاحد المنصرم بقاعة الاجتماعات بمبنى لجنة المنتخبات الوطنية باكاديمية اسباير دورة الدراسات التدريبية لمدربي اسيا للمستوى (سي) والتي يتم تنظيمها بالتعاون بين الاتحادين القطري والآسيوى وحضر الافتتاح ممثلا عن الاتحاد الاسيوي الدكتور شامل كامل مسؤول التطوير بالاتحاد الاسيوي، وحضر الافتتاح الرسمي ايضا رؤساء اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة وعدد من المعنيين في اللجنة الفنية باتحاد الكرة، ويشارك في الدورة مدربون من كل دول غرب اسيا العربية المشاركة في المهرجان الاسيوي للأشبال عدا السعودية.

الجدير ذكره ان فعاليات المهرجان الاسيوي تقام سنويا في مختلف مناطق القارة الاسيوية الأربع ومنها غرب اسيا التي قرر الاتحاد الاسيوي اقامة فعاليات مهرجانها في قطر بصفة دائمة نظرا لما تتمتع به من قدرات وامكانات كبيرة في المنشآت والكوادر مما يكون له الأثر البالغ في إنجاح فعاليات المهرجان.

مراسم الافتتاح كانت قد استهلت بكلمة رئيس اللجنة الإعلامية للمهرجان مجدي ادريس الذي رحب بالحضور وعقبها القى الدكتور شامل كامل رئيس قسم التطوير بالاتحاد الآسيوي المشرف العام على المهرجان كلمة تحدث خلالها موجها الشكر للاتحاد القطري برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني على تعاونه مع الاتحاد الاسيوي وتوفيره لسبل الدعم المادي والمعنوي لإنجاح المهرجانات الآسيوية الخاصة بدول غرب اسيا.

الجدير بالذكر انه وكعادة فعاليات المهرجانات الاسيوية للأشبال في كل مناطق اسيا تُقام ايضا على هامش فعاليات المهرجان ورشة عمل لمدربي المنتخبات المشاركة بالبطولة على شكل حلقة دراسية لمدة يومين وتتخلل الحلقة الدراسية محاضرات عن طريق الكمبيوتر.

مهرجانات الدوحة انجح المهرجانات في اسيا

في كلمته التي القاها تحدث الدكتور شامل كامل رئيس قسم التطوير بالاتحاد الاسيوي حول المهرجانات وما يصاحبها من دراسات تدريبية للمدربين والتي قال انها تأتي في إطار خطط الاتحاد الآسيوي للنهوض بمدربي القارة الآسيوية، مشيدا بدور اتحاد الكرة القطري في دعم مدربي غرب آسيا من خلال التنظيم والاعداد الجيدين لدورة الدراسات، واكد شامل في كلمته على أن المهرجانات الاسيوية التي دأبت الدوحة على استضافتها خلال النسخ الأخيرة للمهرجان على مدار الأعوام الأخيرة تعد من أنجح المهرجانات الآسيوية بفعل ما توفره قطر من تسهيلات وإمكانات على مستوى عال تخدم إنجاح المهرجانات وما يصاحبها من فعاليات.

وخاطب شامل المدربين قائلا: أهنئكم على تواجدكم وحصولكم على فرصة التواجد في مثل هذه الدراسات التدريبية باعتباركم ممثلين لاتحاداتكم الأهلية ولكرة القدم في بلدانكم، مضيفا: بالتأكيد ترشيحكم لحضور الدراسات تم وفقا لاعتبارات كثيرة تؤكد جدارتكم.

وتوجه شامل بنصائح للمدربين قائلا: نصائحي لكم

ام اشبال توتنهام هوتسبير الانجليزي

في مهرجان غرب اسيا التي ستضيفه الدوحة في الاسبوع القادم تحدث لاستاد الدوحة عقب المواجهة الأولى امام اشبال توتنهام هوتسبير الانجليزي واصفا اياها بأنها كانت مفيدة للاعبين خصوصا وقد احتكوا مع لاعبين يتميزون بالقوة الجسمانية واللعب وفق الطابع الأوروبي، وهي خير اعداد للدخول في منافسات المهرجان الاسيوي، مضيفا: لقد جرب المدرب فليكس عدة تشكيلات اليوم خلال المواجهة التي لعبوها من ثلاثة اشواط للوصول الى افضل تشكيلة يمكن لها ان تكون قوام الفريق الاساسي في منافسات المهرجان الاسيوي، وقال: كل اللاعبين ادوا ما عليهم وكانوا في مستوى جيد خصوصا التشكيلة التي لعبت اولا والتي جلها من قوام الفريق الأساسي، وتطرق إداري المنتخب الى استخدام المدرب لاسلوب الضغط على حامل الكرة حتى لا يترك الفرصة للاعبي توتنهام المتميزين بالسرعة في الاداء في تشكيل الخطورة على المرمى وقد نجح اللاعبون في تنفيذ الأسلوب.

وحول جاهزية الفريق للمهرجان الاسيوي قال: الفريق في حالة جاهزية دائمة خصوصا وان عناصر الفريق تلعب مع بعضها في اسباير، غير ان برنامج الاعداد للدخول في منافسات المهرجان لم يكتمل بعد خصوصا وان البرنامج تأثر بامتحانات الطلاب حيث قضى اللاعبون فترة الامتحانات بعيدا عن المباريات ولم نستطع تنظيم مباريات في فترة الامتحانات، واشار: لدينا مواجهة قادمة امام الفريق الانجليزي ذاته «توتنهام هوتسبير» ثم سيلعب الفريق ايضا امام اشبال نادي بروندبي الدانماركي وعقبها سيدخل معسكرا داخليا سيستمر لمدة اربعة ايام قبل دخوله لمنافسات مهرجان اشبال غرب اسيا.



مدرب توتنهام: فريقي واجه مصاعب جمة امام لاعبي اسباير الموهوبين

مدرب توتنهام هوتسبير جون ماك ديرموت تحدث عقب المواجهة الأولى لاستاد الدوحة حول المواجهة متطرقا للتجربة الجديدة التي يخوضها لاعبيه ولمستوى اللاعبين القطريين فقال: المواجهة كانت جيدة المستوى وهي تمثل تجربة رائعة ومفيدة للاعبي فريقي امام لاعبي فريق مختلف يلعب باسلوب غير الذي تعودوا عليه، وأضاف: لقد شاهدنا مواجهة قوية وتابعنا صراعا على الكرة بين اللاعبين الصغار دفاعا وهجوما، وكان هناك منافسة للسيطرة على وسط الملعب وبناء الهجمات وتعطيلها، ووجد الفريقان صعوبة كبيرة في تشكيل الخطورة بمناطق الـ 18 امام المرميين وفقط من استغل الفرص هو الذي استطاع الفوز، وأشار: انا سعيد بأن فريقي واجه فريقا صعبا وواجه مشاكل امامه وصعوبات داخل المواجهة واعدها تجربة قوية ورائعة لفريقي امام فريق جيد يملك لاعبين موهوبين.

ووصف ماك ديرموت اشبال اسباير وقطر بأنهم يملكون المهارة وخصوصا مهارة الانهاء السليم للهجمات . كان يعني تحديدا اكرم حسن عفيف . ولذلك سجلوا هدفين وتفوقوا على فريقي.. انهم يملكون احساس اللعب وهذا هو المهم في تطورهم.



المحاضر الدولي والاسيوي أحمد عمر المحاضر بالاتحادين الدولي والآسيوي والذي يُعد المحاضر المسؤول عن الدورة القى كلمة بمناسبة افتتاح دورة الدراسات التدريبية توجه فيها بالشكر للاتحاد الآسيوي لكرة القدم على جهوده الكبيرة للارتقاء بمستوى مدربي القارة الآسيوية، وتوجه بالشكر للاتحاد القطري برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني على دعمه المادي والمعنوي لمثل هذه الدراسات التدريبية من أجل النهوض بمدربي دول غرب آسيا عامة ومدربي قطر خاصة كما ثمن جهود اللجنة الفنية باتحاد الكرة والقائمين عليها والعاملين فيها على ما يبذلونه من جهود لإنجاح مثلها فعاليات.

وتحدث الكابتن احمد عمر الى المدربين مذكرا بأن الدراسات التدريبية تُعد بداية مشوارهم في المهنة الصعبة ولذلك تتطلب بذل الجهد الكبير والحرص على الالتزام ببرنامجها كاملا من محاضرات نظرية وعملية، مشيرا الى ان ذلك هو طريقهم ليكونوا مدربين متميزين مؤثرين في لاعبيهم، وشدد خلال كلمته على أهمية الحفاظ على اللياقة البدنية حتى يتمكن كل مدرب من الاستفادة من الدراسات التدريبية وتطبيق ما استفاد منه عمليا وقال: المدرب غير اللائق بدنيا لا يمكنه التفاعل في الميدان مع لاعبيه وبالتالي لن يكون مقنعا للاعبيه الصغار والشباب خصوصا وهو لا يستطيع تأدية التمارين البدنية والمهارية على الشكل الصحيح.

جاهزية المدرب تجعله قدوة للاعبيه

تتعلق بالالتزام بالسلوك العام في كل مكان تتواجدون فيه كمدربين سواء في مقر الإقامة أو في أماكن التدريب والمحاضرات وايضا بالحرص على الالتزام بمواعيد التدريب والمحاضرات النظرية وفي تعاملكم مع محاضر الدورة ومساعديه، واشاد شامل بدور المحاضر الدولي الكابتن أحمد عمر المحاضر المسؤول عن الدراسات التدريبية وبجهوده الكبيرة التي يبذلها من أجل توفير كل ما يرتبط ببرامج التدريب الحديثة من أجل تحقيق الفائدة المرجوة من مثلها دراسات تدريبية، وتمنى شامل على المدربين الاستفادة من خبرات المحاضر الخبير احمد عمر ومن خبرات مساعديه الكابتن محمد العماري والكابتن فهد ثاني، واختتم شامل كلمته بالقول: اتمنى لكم كمدربين التوفيق في دراساتكم هذه التي تعد من أهم الخطوات في مشواركم كمدربين واتمنى الاستفادة منها والمساهمة في النهوض بكرة القدم في بلدانكم من خلال بناء أجيال جيدة من اللاعبين وثقتنا فيكم كبيرة بقدرتكم على تحمل المسؤولية، مشيرا الى ان الاتحاد الآسيوي ومن ضمن برامجه المستقبلية عمل برامج تطوير للمدربين المتميزين في هذه الدراسات التدريبية بهدف اعدادهم بصورة أشمل لتمكينهم من اداء دورهم في النهوض باللعبة، مذكرا بأن ذلك هو هدف اساس من اهداف الرؤية الاسيوية التي يعتمدها الاتحاد الاسيوي من اجل تطوير كل عناصر اللعبة.



23 مدربا يستفيدون من الدراسات التدريبية

يستفيد من دورة الدراسات التدريبية الحالية 23 مدربا وجميع المدربين يتم ترشيحهم من قبل اتحاداتهم، وتضم دورة الدراسات الحالية ستة مدربين قطريين هم محسن محمد القادري – محمد حفيض علي المري – ياسر فوزي محمود شناعة – عبدالله محمد علي حين – علي موسى علي – فيصل مطر الشمري، فيما بقية المدربين موزعون على تسعة دول أخرى هم: مصعب جمعة خلفان الزمري – عبد السلام سعيد علي القصبي (عمان) وحمد الطيار (الكويت) رياض بدر عبدالله عيد البصري – سلمان حسن داوود ثاني (البحرين) صالح عبدالرحمن العبدول – محمد اسماعيل العلي (الامارات) ويس محمد صالح (اليمن) وسامي الشوم – طارق الحوراني – مها جنود – (سوريا) وغسان خواجة (لبنان) صلاح محمد يسري صالح – ربيع محمد ابوشيخة (الأردن) ووائل أحمد محمد حلو – فراس محمود محمد أبورضوان – (فلسطين).

هذا وتتواصل المحاضرات النظرية والعملية لمدربي الدراسات الاسيوية للرخصة «سي» والتي ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم بالتعاون مع الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في ظل حماس وتفاعل من المدربين المشاركين على فترتين صباحية ومسائية، ويقوم المدربون الدارسون بتنفيذ عدد من التدريبات العملية لتطبيق ما يتلقونه وتشمل المحاضرات النقاش المفتوح بين الدارسين بهدف تبادل الخبرات وإثراء الدراسات، اضافة الى تلقي الدارسين لمحاضرات عن كيفية اداء مهامهم والتعامل مع الفئات السنية الدنيا.

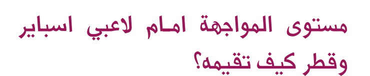
المدرب المعروف «ماك ديرموت» مدير اكاديمية توتنهام هوتسبير في حوار مع «استاد الدوحة»:

منشآت اسباير تضاهي منشآت مانشستر يونايتد وتشلسي وملف قطر 2022 يرتكز على مقومات رائعة

حاوره: ناصر الحربي

خلال زيارة اشبال نادي توتنهام هوتسبير الى قطر بدعوة من اكاديمية اسباير كان لاستاد الدوحة حوار مع المدرب المعروف في انجلترا جون ماك ديرموت مدير اكاديمية النادي والذي حضر كرئيس لبعثة فريق اشبال توتنهام هوتسبير هذا النادي الانجليزي العريق والذي تأسس في العام ١٨٨٢ وكان أول ناد في القرن الـ ٢٠ يحقق ثنائية الدوري والكأس في انجلترا موسم ٦٠ ـ ٦١، وكان اول فريق انجليزي يفوز ببطولة كأس الاتحاد الاوروبي مرتين ٧٢ و٨٤ ويمتلك سجلا محليا حافلا حيث فاز بالبريمر شيب «الدوري الانجليزي الممتاز» مرتين ٥١ و٦١ وببطولة «البرمير ليج» الدوري الانجليزي لاندية الدرجة الثانية مرتين ٢٠ و٥٠ وفاز ببطولة كأس الاتحاد الانجليزي ٨ مرات وببطولة الدرع الخيرية ٧ مرات وببطولة كأس الدوري ٤ مرات.

من خلال حورانا مع المدرب ماكديرموت حاولنا ان نستشف العديد من ارائه حول اسباير ولاعبي اسباير وقطر وعن سبب الزيارة ولم ننس سؤاله عن منشآت قطر ورأيه فيها وعن ملف قطر لاستضافة كأس العالم ٢٠٢٢ وهذه تفاصيل الحوار:



مستوى المواجهة امام لاعبي اسباير وقطر كيف تقيمه؟

– المباراة جيدة وكانت قوية واللعب امام فريق مختلف هنا في اسباير وقطر يُعد تجربة جيدة ومفيدة فعلا، وقد شاهدنا منافسة قوية خلال اللعب وصراعا على امتلاك الكرة وعلى السيطرة على وسط الميدان وعلى بناء الهجمات وسُنحت فرص عديدة للتسجيل لكن من استغل الفرص هو من فاز في المباراة، وانا اهنئ اسباير بفريقهم الجيد وسعيد جدا لأن فريقي استفاد من تجربة قوية عندما واجه فريقا قويا.

التكوين الصحيح للاعبي اسباير

هلا حدثتنا عن رأيك بلاعبي اسباير وقطر.. كيف رأيتهم؟

– هو فريق جيد ويملك لاعبين موهوبين ولديهم مهارات جيدة ولديهم مهاجمون جيدون يستطيعون انهاء الهجمات بطريقة سليمة وسجلوا هدفين في المواجهة الأولى وفازوا على فريقي ولديهم احساس اللعب والتنظيم الجيد وهذا مهم جدا في كرة القدم....

هل لك ان تحدثنا عن الجانب المهاري لهم والجانب التنظيمي.. كيف وجدتهم



وهل حقا يرتكزون على تكوين مهاري وفني صحيح؟

– من خلال المباراة بالطبع انا شاهدت لاعبين جيدين يملكون المهارة والجانب المهاري. تكنيكال. لديهم جيد وهذا يدل على انهم تكونوا بطريقة صحيحة في جانب التكوين الصحيح للاعبين في هذه المرحلة العمرية وايضا رأيت لاعبين اقوياء بدنيا يستطيعون اللعب امام لاعبين يتميزون بالقوة البدنية واجمالا يمكن القول وبحسب ما رأيت أنهم يرتكزون على بناء صحيح للاعب....

زيارة قطر تجربة فريدة

حدثني عن قدومكم للدوحة وهلا سمعتم عن اسباير من قبل؟

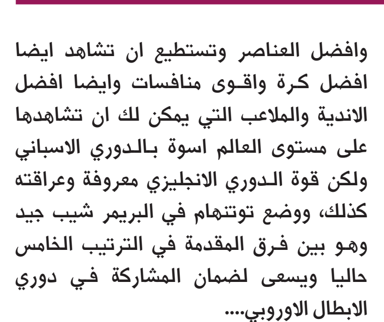
– نحن جئنا الى قطر لنخوض تجربة جديدة خصوصا وقد سمعنا عن اسباير وبأنها تملك مقومات رائعة من حيث امتلاكها لفرق جيدة يتم تكوينها في الاكاديمية، والأكيد ان التجربة قوية للاعبينا هنا في مكان جديد ومختلف واجواء جديدة عن تلك التي تعودوا عليها في لندن، وهي تجربة مفيدة والسفر الى اماكن وبلدان جديدة له فوائد كثيرة وسيعود على اللاعبين بخبرة كبيرة في كل الجوانب....

ماذا عن لاعبي فريقك ولاعبي توتنهام عموما في الفئات العمرية؟

– لاعبو فريقي جلهم تحت 13 و14 عاما ولدينا لاعبون اقل عمرا حضروا مع الفريق ايضا، ولدينا في توتنهام مجموعات من الفرق للاعبين من الفئات العمرية المختلفة ما بين 9 سنوات وحتى 18 سنة ينتمون لاكاديمية النادي ونحرص على اعدادهم وتكوينهم حتى يكونوا جاهزين لتمثيل النادي في الفريق الأول.

وكيف وجدت المنشآت هنا في اسباير؟

– لقد وجدت منشآت رائعة حقا ولم ار مثلها في عديد بلدان وتملك المقومات التي تجعلها من افضل المنشآت على مستوى العالم اكان في اوروبا او امريكا الجنوبية والشمالية، وهناك ملاعب رائعة وتملك عشبا رائعا وهناك تجهيزات على اعلى مستوى تتصل بنواحي التدريب وشاهدت ملعبا داخليا مكيفا ورائعا وكل مقومات المنشآت الرائعة متفورة في اسباير.....



اسباير مقارنة بمانشستر وتشلسي

ومقارنة بانجلترا كيف وجدتها؟

– (يبتسم وهو يجيب) يمكن القول انها منشآت رائعة حقا واستطيع القول انها تعادل المنشآت التي تملكها اندية كبيرة في انجلترا مثل مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي وتشلسي....

هل لك ان تحدثنا عن الدوري الانجليزي مقارنة بالبطولات الاخرى القوية في اوروبا وماذا عن وضع توتنهام بين فرق المقدمة؟

– الجميع يعرف ان البريمر شيب دوري قوي ومن اقوى البطولات في العالم حيث تسطيع ان تشاهد افضل اللاعبين وافضل المدربين وافضل العناصر وتستطيع ان تشاهد ايضا افضل كرة واقوى منافسات وايضا افضل الاندية والملاعب التي يمكن لك ان تشاهدها على مستوى العالم اسوة بالدوري الاسباني ولكن قوة الدوري الانجليزي معروفة وعراقته كذلك، ووضع توتنهام في البريمر شيب جيد وهو بين فرق المقدمة في الترتيب الخامس حاليا ويسعى لضمان المشاركة في دوري الابطال الاوروبي....

قطر وكأس العالم 2022

بالتأكيد سمعت عن ملف قطر لإستضافة كأس العالم 2022.. هل ترى انها قادرة على الاستضافة؟

– بالطبع سمعت عن رغبة قطر في استضافة كأس العالم 2022، وهذا يمثل طموحا كبيرا لهذه الدولة الفتية وانا شاهدت هنا منشآت كبيرة وتجهيزات رائعة وطبعا الاستضافة تتطلب استعدادا كبيرا واعتقد ان الامكانات المتوفرة يمكن استغلالها لتوفير مقومات الاستضافة..

مواهب تحت الأضواء

«البوعينين» لاعب منتخب قطر: تمكنا من الفوز ومستعدون للمهرجان الآسيوي

لاعب منتخب اشبال قطر وفريق اسباير تحت 14 عاما محمد عبدالعزيز البوعينين الذي يلعب لنادي السد في صفوف فرق الامل قدم مستوى طيبا وجهدا وافرا امام لاعبي فريق توتنهام وقد التقيناه عقب المواجهة امام توتنهام هوتسبير وقال: الحمد لله لعبنا مواجهة قوية ونفذنا تعليمات المدرب فلكس واستطعنا الفوز بهدفين سجلهما المهاجم اكرم عفيف واثبتا اننا فريق قوي وان شاء الله مستعدون للدخول في منافسات المهرجان الاسيوي واتمنى ان اكون احد اللاعبين الذين يمثلون قطر في المهرجان.



لوج اليمس لاعب توتنهام: مواجهة جيدة ولاعبو قطر موهوبون

لاعب فريق توتنهام هوتسبير وهو من اصغر لاعبي الفريق واقصرهم على الاطلاق ومن مواليد 1998 في العاصمة لندن ويبدو اشبه بدينامو الفريق في وسط الملعب تحدث لاستاد الدوحة عقب المواجهة الأولى بعد ان اختاره مدرب الفريق للحديث من بين جميع اللاعبين وقال بكل ثقه ولباقة: لعبنا مواجهة جيدة المستوى وواجهنا فريقا قويا ولاعبون جيدون ورغم خسارتنا فلقد استفدنا كثيرا، وحول مستوى لاعبي قطر واسباير قال: هم لاعبون موهوبون وعما شاهده في الاكاديمية من منشآت وملاعب قال: منشآت وملاعب رائعة حتى العشب جيد.

خسارة مدوية لـ «الأتي» ودعوة لتصحيح الأخطاء

القت الخسارة التي مني بها نادي الاتحاد السعودي عندما تلقى ضربة موجعة في بداية مشواره الاسيوي امام مضيفه بونيودكور الاوزبكي بنتيجة صفر – 3 بظلالها على تعليقات وآراء الصحف السعودية التي أجمعت على الواقع السيء الذي يمر به الفريق.

وطالبت الصحف الجهاز الفني للاتحاد بمعالجة اخطائه وأكدت ان الفريق الأوزبكي أنهى الشوط الاول لمصلحته بهدفين نظيفين، إذ نجح البرازيلي ريفالدو في افتتاح التسجيل في وقت مبكر من انطلاقة المباراة وتحديدا عند الدقيقة الثانية، مستغلا سوء التنظيم الدفاعي لفريق الاتحاد ووضع كرة جميلة على يمين تيسير النتيف لخبط بها اوراق مدرب الاتحاد هيكتور. ولم تفلح تحركات الفريق الاتحادي في تعديل النتيجة، حتى نجح حسنوف في تعزيز تفوق فريقه بتسجيل هدف سهل نتيجة خطأ من النتيف في ابعاد الكرة عن منطقة الخطر لعبها على الطائر عجز اسامة المولد في ابعاد الكرة عن المرمى ليتقدم بونيودكور عند الدقيقة العشرين بهدفين. وحاول زيابيه ادراك التعادل بعد رأسية رائعة نجح الحارس نيستروف في ابعادها لزاوية عند الدقيقة السابعة والعشرين. وفي الشوط الثاني، ورغم البداية الجيدة لفريق الاتحاد التي استهلها زيابيه برأسية الا ان الفريق الاوزبكي كان اخطر وصاحب حضور اقوى هجوميا، ونجح البرازيلي دينلسون من تسجيل الهدف الثالث لفريقه برأسية اثر خطأ في تشتيت الكرة من دفاع الاتحاد ليضعها في قلب المرمى عند الدقيقة السادسة والستين.

دوري أبطال آسيا





تصوير/فادي الاسعد

في المجموعة الرابعة من المسابقة القارية..

السد يخسر أمام الهلال بثلاثية في بداية مشواره بالآسيوية!!

نزار عجيب

خسر السد امام الهلال السعودي 0–3 في ملعب جاسم بن حمد مساء امس في افتتاح مباريات المجموعة الرابعة من دوري ابطال آسيا والتي تضم الى جانبهما الاهلي الاماراتي ومس كرمان الايراني.. وسجل اهداف الهلال مهاجمه ياسر القحطاني على مدار شوطي اللقاء بالدقيقتين «9» و«66» ونيفيز «90» في مباراة كان فيها الفريق السعودي هو الافضل من خلال السيطرة الواضحة على اغلب فتراتها والفاعلية والخطورة الهجومية الكبيرة التي كان يشكلها على مرمى السد.. بالمقابل وجد ممثل الكرة القطرية صعوبة في الوصول الى مرمى الهلال الذي كان الاكثر تنظيما في الملعب وهو الذي خاض المباراة في وجود عناصره الاساسية التي حققت له لقبي الدوري السعودي وكأس ولي العهد مع المدرب البلجيكي جيرتس..

القحطاني يسجل مبكراً

كان السد المبادر بالهجوم على مرمى الهلال من خلال محاولة قام بها ماجد محمد الا أن الفريق السعودي رد بسرعة من خلال عدة هجمات اثمرت كانت اولها عبر محمد الشلهوب ابعدها الحارس سعد الشيب واكملها الدفاع السداوي الى ركنية.. وتبع هذه الهجمة وصول الهلال الى مرمى الحارس سعد الشيب عندما سجل ياسر القحطاني الهدف الاول من كرة عرضية ارسلها البرازيلي تياغو نيفيز صوبها القحطاني يمين الحارس السداوي وسط غياب التغطية الدفاعية من محمد كسولا.. ووضح من خلال مجريات الشوط الاول للمباراة أن الدفاع السداوي عاني الكثير من المصاعب خاصة وهو لم يحسن مراقبة الهداف ياسر القحطاني الذي كان اخطر لاعبي الهلال على مرمى السد..

هجمات الفريق السعودي تركزت كثيرا على الناحية اليمنى والتي تواجد فيها تياغو نيفيز ومن خلفه الكوري الجنوبي لي بيونج الذي يجيد الدور الدفاعي ويساند الهجوم بقوة.. حيث كانت تحركات نيفيز خطيرة على منطقة مسعد الحمد خاصة وهو لاعب يجيد التمرير والتصويب في نفس الوقت..

السد يتحرك بعد الهدف

بعد هدف القحطاني تحرك فريق السد بقوة الى مرمى الحارس محمد الدعيع وكان افضل لاعبي السد المهاجم لياندرو الذي سبب قلقا كبيرا لدفاع الهلال اضافة الى ماجد محمد.. ولعب فيليبي جورج دورا مهما في تحريك الهجوم السداوي من خلال قيامه بالدور الهجومي في تمرير الكرات من العمق.. وكان اكثر مايعيب اداء السد في الشوط الاول عدم وجود الفعلية من الناحية اليمنى والتي لعب فيها ناصر نبيل.. حيث اكتفي بالدور الدفاعي وكان تقدمه الهجومي محدود جدا.. وكاد لياندرو أن يسجل هدفا للسد عندما مرر له ماجد محمد كرة في هجمة مرتدة ولكن تدخل ماجد المرشدي في اخر لحظة افسد الفرصة..

ورغم تحركات السد وافضليته بعد الهدف الذي سجله القحطاني الا أن خطورة الفريق الهلالي تجاه مرمي الحارس الشيب كانت موجودة.. وفي الدقيقة 31 كاد الظهير الايسر عبدالله الزوري أن يسجل ثاني الاهداف عندم توغل في منطقة السد مستثمرا خطأ دفاعيا وصوب كرة ابعدها الشيب قبل أن يكملها طلال البلوشي الى الركنية..

سيطرة هلالية في الوسط

قوة فريق الهلال ظهرت في الشوط الاول من خلال خط الوسط الذي كانت فيه محور الخطورة بعد أن امتلك منطقته لاعبي الهلال خالد عزيز ومحمد الشلهوب والروماني رادوي الذي لعب دورا مهما في ربط هجمات الفريق الهلالي من خلال مجهوده الكبير دفاعيا وهجوميا.. ووجد لاعبو وسط السد طلال البلوشي ومحمد عبدالرب وفيليبي جورج معانأة كبيرة في السيطرة على الوسط لان حركة لاعبي الهلال كانت سريعة في استلام وتمرير الكرات.. ومع نهاية الشوط الاول ضغط الهلال بقوة على دفاع السد ليجبروه على ارتكاب الاخطاء حيث حصل الهلال على كرتين من مخالفتين قرب منطقة الـ 18 سددهما نيفيز ورادوي خارج المرمى..

تغييرات في بداية الشوط الثاني

في بداية الشوط الثاني اجرى مدربي الفريقين تغييرين عندما دفع الروماني كوزمين بالمهاجم الغاني ابوكو بدلا من ماجد محمد بينما قام البلجيكي جيرتس بسحب محمد الشلهوب ودفع بنواف شاكر.. وفي بداية الشوط بدأ الهلال مهاجما ومندفعا نحو مرمى الحارس سعد الشيب حيث ارسل السويدي ولهامسون كرة عرضية سددها شاكر برأسه.. ثم تبعها البرازيلي نيفيز بتسديدة امسكها الشيب بصعوبة.. الرد السداوي على هجمات الهلال لم يتأخر حيث قاد خلفان اخطر هجمات السد عندما سدد كرة في الدقيقة 53 من داخل منطقة الجزاء ابعدها الحارس السعودي بصعوبة بالغة الى ركنية.. وكان خلفان وجد تمريرة ذكية من لياندرو كاد أن يعادلا بها النتيجة... وكرر السد محاولاته للوصول الى مرمى الهلال حيث قاد بعدها ابوكو كرة اخرى خطيرة من تمريرة اخرى لليادرو..

تراجع الهلال وهدف ثاني للقحطاني

كان من الطبيعي أن يتراجع الهلال مع منتصف الشوط الثاني الى الوراء حيث سعى الفريق لاستدراج السد الى مناطقه والاعتماد على الهجمات المرتدة.. وكان للهلال ما اراد عندما سجل ياسر القحطاني الهدف الثاني في المباراة بالدقيقة 66 حيث كان هدفا جميلا من كرة عرضية مررها ولهامسون عالجها المهاجم السعودي ببراعة في مرمى الشيب.. واصل الهلال النهج ذاته بعد هدف القحطاني الثاني بينما كان السد مندفعا للهجوم الذي كان يقوده ابوكو في الناحية اليمنى.. وكان المهاجم الغاني حاول الحصول الهدف من خلال انطلاقاته وهو الذي سعى لاستثمار قدراته في التحرك السريع..

مدرب السد بعد أن شعر بضعف الناحية الهجومية عمل على زيادة قدرات فريقه عندما دفع بعلي عفيف بدلا من خلفان ابراهيم حيث كان الهدف من التغيير تحريك الناحية اليسرى والتي كان يتواجد فيها مسعد الحمد الذي اشنغل بالواجبات الدفاعية على حساب القيمة الهجومية.. لتظهر الناحية اليسرى للسد معطلة قبل دخول عفيف الذي حركها قليلا.. عفيف مرر اكثر من كرة بعد دخوله حيث كانت كراته تحتاج فقط الى المتابعة من قبل لياندرو الذي كان انانيا في احدى الكرات والتي كان من المفترض أن يمررها الى زميله وهي اللقطة التي اثارت غضب المدرب كوزمين..

السد والحلول المفقودة

ورغم محاولات السد وتغييرات المدرب كوزمين وضح أن الفريق يعاني من عدم وجود الحلول التي تصنع له الفارق امام فريق كبير بحجم الهلال الذي لعب بتنظيم عال في المباراة.. والتي كان في جزءها الاخير تراجع للحفاظ على نتيجته التي كانت مكسبا بكل المقاييس في بداية مشواره بالمسابقة حيث كان مدرب الهلال جيرتس اكتفي بالاشارة للاعبيه بضرورة العودة للحافظ على التقدم من خلال التنظيم الجيد في وسط الملعب بوجود خالد عزيز ورادوي ونواف شاكر.. وبالفعل كان للهلال ما اراد حيث عزز تقدمه بهدف ثالث من البرازيلي نيفيز الذي استغل خطأ قاتلا من محمد كسولا في الوقت بدل الضائع من المباراة..

بطاقة المباراة

السد - الهلال

التاريخ: الاربعاء 24–2–2010
المناسبة: دوري ابطال آسيا المجموعة الرابعة
الملعب: جاسم بن حمد «قطر»
النتيجة: فوز الهلال 3–0
الأهداف: ياسر القحطاني «هدفين» ونيفيز
الحكام: ارماتوف رافشان «حكم ساحة» والياسوف «مساعد أول» وكوتشكاروف «مساعد ثان»
الانذارات: مسعد الحمد «السد» وعبدالله الزوري ولي بيونج وليهامسون «الهلال».



تصوير/فادي الاسعد

كوزمين:

الفوارق كبيرة بين السد والهلال.. والخسارة كشفت واقعا حقيقيا يحتاج إلى العمل

اكد الروماني كوزمين اولاريو مدرب السد وجود فوارق كبيرة بين فريقه والهلال السعودي الامر الذي رجح كفة الضيوف، مشيرا الى انه شخصيا كان على علم بتلك الفوارق لكنه يرى ايضا ان فريقه يحتاج الى مواجهات كالتي خاضها امس، منوها الى ان مثل هذه المباريات الكبيرة من شأنها ان تبين له ولإطاره الفني الواقع الحقيقي للفريق والعمل الذي يحتاجه خلال المراحل القادمة كي يكون اكثر بأسا، مشيرا الى ان الهلال ربما مر بمراحل بناء في سابق السنوات كي يصل الى الحالة التي هو عليها الآن.

وحول ماهية تلك الفروق بالتحديد اشار كوزمين الى الخبرة التي يمتلكها عناصر الفريق السعودي بالدرجة الاولى، مشيرا الى ان هناك لاعبين في فريق السد لا تتجاوز اعمارهم التسعة عشر عاما، لافتا ايضا الى الشخصية القوية للهلال والتي لم تأت فجأة بل كانت نتاج عمل كبير على مدى الاعوام السابقة، مؤكدا ان السد في طور البناء.

واشار كوزمين الى ان الفوارق منحت الفريق السعودي الافضلية حيث امسك بزمام الامور مبكرا من خلال السيطرة المستمرة في فترات طويلة من المباراة وسجل هدفا كان نتاجا طبيعيا للافضلية. مشيرا الى ان فريقه ظهر فعليا في مطلع الشوط الثاني وضغط على الخصم خلال العشرين دقيقة ولكنه لم يفلح في التسجيل والتعويض بحيث لم يجد المهاجمون الحلول نسبة للصلابة الدفاعية للضيوف ولكن ظلت مسألة العودة قائمة الى حين سجل الهلال الهدف الثاني والذي كان له اثر سلبي على معنويات فريقه.. واوضح كوزمين ان ما جرى في المباراة اشعره ان هنالك لاعبين شباب لا يمكنهم تحمل ضغط المباريات الكبيرة التي تحظى بحضور جماهيري كبير..

وحول ما يمكن ان يفعله المدرب لتدارك الخسارة الاولى في مشوار الفريق في البطولة الاسيوية اكد كوزمين ان هنالك عملا كبيرا ينتظره خلال الفترة المقبلة لاعادة التوازن للفريق مطالبا لاعبيه ان يطووا صفحة مباراة الهلال من اجل التفكير في المباراة المقبلة والصعبة مع الاهلي الاماراتي في الجولة الثانية من منافسات المجموعة هناك في الامارات..

مشاركة ابوكو

وحول اشراك كوزمين للاعب الغاني ابوكو في المباراة رغم الشكوك التي دارت حول جاهزيته وعما اذا كان المدرب قد زج باللاعب دون ان يكون قد شفي تماما من الاصابة اكد كوزمين انه لايمكن ان يقدم على هذه الخطوة مشيرا الى انه تلقى ضوءا اخضر من الجهاز الطبي باشراك اللاعب ليس فقط في المباراة بل في التدريبات حيث كان ابوكو قد خاض تدريبين في اليومين اللذين سبقا المباراة.. مؤكدا ايضا ان الاصابة التي تعرض لها في المباراة امس لا علاقة لها من بعيد او قريب بالاصابة القديمة ولم يخف كوزمين عدم الجاهزية البدنية الكاملة للاعب العائد من اصابة ابعدته فترة.

ياسر افضل مهاجم في اسيا

وحول صدق توقعاته بظهور ياسر القحطاني بصورة جيدة وتسجيله لهدفين في المباراة قال كوزمين: كيف لي الا اتوقع الا يسجل القحطاني طالما اني اعتبره من وجهة نظري افضل مهاجم في اسيا مشيرا الى ان ما قدمه المهاجم السعوي لم يكن بالامر المفاجئ قياسا بما يتوفر للمهاجم الدولي من امكانيات كبيرة ومهارات راقية، ونوه كوزمين الى ان العمل الذي قام به فريق الهلال كمجموعة في مباراة الامس كان عاملا مساعدا على تألق القحطاني او حتى بقية المهاجمين في الفريق السعودي.

ونوه كوزمين الى ان عامل الارض لم يُحدث الكثير من الفرق في صالح فريقه على اعتبار ان المسافة بين السعودية وقطر قريبة جدا، ناهيك عن عدم تغيير الاجواء او اختلافها، مستشهدا بالحضور الجماهيري الفاعل للضيوف، مشيدا ايضا بالجماهير التي وقفت خلف السد وآزرته.



تصوير/محمد دياب

جيرتس:

حققنا المطلوب واكثر.. ولست راضيا على اداء التحكيم



تصوير/محمد دياب

اكد مدرب نادي الهلال السعودي اريك جيرتس انه راض عما قدمه الفريق امام السد في لقائه الاول بدوري ابطال اسيا امس مضيفا ان التحركات كانت جيدة واللاعبين نفذوا الواجبات المطلوبة منهم تماما.. وقال المدرب البلجيكي للهلال انه لم يكن راضيا عن اداء الحكم الاوزبكي الذي ادار اللقاء خاصة وهو افرط في استخدام البطاقات في حالات لم تكن تستدعي ذلك حيث ساهم الحكم في اصابة بعض اللاعبين بالتوتر.. وحول ضياع فرص التسجيل التي اتيحت للفريق رغم انه فاز بثلاثية قال جيرتس: اعتقد انه يبقى من المهم جدا ان يكون لديك لاعبون يصنعون الفرص هذا هو الاهم ومن بعد ذلك يكون التسجيل.. اعتقد ان الفريق صنع الكثير من الفرص في مباراة السد من خلال التحركات التي كانت في المنطقتين اليسرى بوجود ولماموسن في الشوط الاول بها ونيفيز في الناحية اليمنى.. من المؤكد ان صناعة الفرص هي التي تمنح الفريق فرص التسجيل.. لست قلقا على مسلسل ضياع الفرص التي تحدث في بعض المباريات ومن ضمنها المواجهة مع السد.. الاهم عندي في المباراة الاولى تحقيق الفوز الاول في هذه البطولة خاصة وان المشوار الصعب يتطلب تثبيت الاقدام في اول مباراة وخاصة انها كانت خارج ملعبنا..

ومضى المدرب الهلالي في حديثه: انا سعيد بالفوز لاننا سجلنا ثلاثة اهداف ولم يدخل مرمانا هدف.. سوف اعمل في هذه البطولة على التفكير في اي مباراة لوحدها.. نحن نعمل حسابا كبيرا لجميع فرق المجموعة لاننا نعتقد ان اي فريق لديه طموح للمنافسة والتقدم في هذه البطولة الاسيوية ونحن لدينا دراسة لجميع الاندية التي تتواجد معنا في المجموعة ونعرف عنها كل شيئ.. وبالنسبة لعودة الحارس محمد الدعيع للمشاركة بشكل اساسي قال جيرتس: طبيعي ان يكون الدعيع متواجدا لانني ذكرت من قبل واكرر انه لا توجد مشكلة لي معه.. الدعيع حارس كبير وكان من المهم جدا وجوده معنا في هذه المباراة بهدف منح اللاعبين وخط الدفاع الثقة الكبيرة في مثل هذه المباريات والتي تتطلب وجود حارس صاحب خبرة وقادر على مواجهة اي صعوبات اثناء المباراة.. الدعيع والعتيبي يمثلان نادي الهلال في النهاية واعتقد انهما يتفهمان هذا الامر جيدا وان فرص المشاركة بالنسبة لهما متساوية....

وقال المدرب البلجيكي في ختام حديثه: اعتقد ان البداية الجيدة سوف تمنحنا فرصا اكثر ولكن هذا لا يعني اننا قطعنا المشوار في الصعود الى الدور الثاني.. هذه البطولات القارية من الممكن ان يكون فيها الكثير من المفاجآت ولذلك نحن نعمل علي منع اي مفاجأة وتركيزنا كبير على الفوز في كل المباريات المقبلة.. اعتقد ان الفوز ببطولتي الدوري وكأس ولي العهد منحا الفريق جرعة كبيرة قبل الحضور الى الدوحة لخوض المباراة.

القضية السواء في رحاب الاحتجاج السداوي على اشـــ

هذه هي المواد التي لجأ اليها السد واللوائ

زعيم فاز في الملعب والآخر تربص له خارجه

بنود واضحة وضوح الشمس والإدارة الزرقاء ت

محكمة ـ كاس ـ آخر المطاف ولن نصل اليها ف

فجر نادي السد مساء امس مفاجأة من العيار الثقيل جدا عندما تقدم باحتجاج رسمي الى البحريني عبد الرزاق محمد مراقب مباراته مع الهلال السعودي في الجولة الاولى من بطولة دوري ابطال آسيا بنسخة عام 2010.

الجميع تفاجأوا من هذا الاحتجاج والكثيرون منهم شكك به على قاعدة الاستفسار الاستنكاري التالي: هل يعقل ان لا تنتبه ادارة الهلال الى هذه النقطة وبالتالي ان تقع في هذه الهفوة التي من الممكن ان تؤدي الى تجيير نقاط المباراة الثلاثة للسد؟

بصراحة عندما سئلت حول هذا الموضوع كان لابد من العودة الى لوائح بطولة دوري ابطال آسيا الصادرة عام 2009 على قاعدة ان اسوأ حبر خير من افضل ذاكرة فوجدت ما يلي الذي سأدعه يكون العامود الفقري للقضية السواء في هذا العدد:

المواد الاسيوية كما هي

حددت المادة رقم 21 من اللوائح المذكورة نظام المنافسات حيث قسمت مختلف اقسامها الى مرحلتين اثنتين الاولى ضمت منافسات التصفيات التمهيدية ودور المجموعات دور الستة عشر فيما ضمت المرحلة الثانية دور ربع النهائي ونصف النهائي والمباراة النهائية وتهمنا هذه المادة كون الانذار الواحد في كل مرحلة يسقط بعد انتهائها فيما لا تسقط عقوبة الانذارين في مباراتين مختلفتين بل تصبح عقوبة تصرف في اول مباراة رسمية لفريق اللاعب الموقوف في دوري ابطال آسيا.

كما حددت المادة 31 من ذات اللوائح ان من ضمن اللاعبين غير القانونيين اللاعب الذي تكون عليه عقوبة الايقاف بسبب تلقيه انذارين اصفرين في مباراة واحدة او اثنتين او بسبب الطرد المباشر وينزل الى ارض الملعب قبل ان ينهي عقوبته الى جانب هذه المادة شددت المادة رقم 34 على ان النادي الذي يثبت انه مخطئ باشراك لاعب غير قانوني يخسر تلك المباراة بنتيجة 3 – 0 ما لم يكن الفريق المنافس قد فاز بنتيجة اكبر اضافة الى انتقال النقاط الثلاث لجعبة الفريق المنافس الى جانب امكانية تعرضه الى عقوبات اخرى من غرامات وايقافات وفقا لما تقرره لجنة الانضباط في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

لنصل الى النقطة الاهم في اللوائح وهي التي تحتويها المادة رقم 69 والتي تشير بشكل واضح لا لبس فيه عن عقوبات اللاعبين من الانذارات والطرد ومنعهم من تمثيل فرقهم حيث تؤكد هذه المادة بفقرتها الاولى ان اللاعب الذي يتلقى انذارين خلال مرحلة واحدة من مراحل البطولة لا بد ان يتوقف اوتوماتيكيا في اول مباراة تلي نيله الانذار الثاني واذا كان نيله الانذار الثاني في آخر مباراة لفريقه في البطولة فان العقوبة تنتقل الامام بناء على ما تحتويه لوائح الانضباط الخاصة بالاتحاد الاسيوية.

وبالتالي نصل الى النقطة الاكثر اهمية في اللوائح وهي التي تتمحور في الفقرة السادسة من المادة 69 والتي تقول ان النادي واتحاده المحلي مسؤولان مسؤولية كاملة عن اجراء عملية احصاء انذارات اللاعبين والرسميين وايقافاتهم ويجب على الاثنين التأكد من ان اي لاعب او رسمي مسجل في كشوفاتهم يحق له التسجيل والاشتراك في المنافسات او تمثيل النادي.

يبقى اخيرا عند الحديث عن اللوائح ان نقول ان لائحة الانضباط في الاتحاد الاسيوي تقول حرفيا ان عقوبة الانذارات المختلفة لا تنتقل من بطولة الى اخرى بل تبقى في ذات البطولة بمعنى آخر ان العقوبة تنتقل من نسخة الى اخرى في ذات البطولة لكنها لا تنتقل الى اي نسخة من بطولة اخرى فاذا تم ايقاف لاعب اليوم بعد اخذه انذارين في مباراتين بمرحلى واحدة من بطولة دوري ابطال آسيا فان هذه العقوبة لا تنتقل معه الى بطولة كأس الاتحاد الاسيوي للاندية او الى بطولة كأس آسيا للمنتخبات او الى اي بطولة اخرى ما عدا بطولة دوري ابطال آسيا التي يجب ان تصرف العقوبة بها حصرياً.

التخصيص بعد التعميم

اعتمادا على كل ما تقدم والذي تحدث بشكل عام عن اللوائح والقوانين فاننا الان سوف نحاول ان نخصص الحديث بتناول قضية المرشدي ومطابقتها على القوانين من اجل الخروج بصورة اقرب الى الواقع المستقبلي:

مما لا شك فيه وحسب العديد من المصادر ان اللاعب ماجد المرشدي قد تلقى انذارين في مباراتين في مرحلة واحدة من نسخة 2009 لبطولة دوري ابطال آسيا وهما على التوالي امام الاهلي الاماراتي شهر ابريل من العام الماضي في العاصمة السعودية الرياض والثاني امام ام صلال في شهر مايو من ذات العام وهذا ما تم تأكيده من جانب برنامج المجلس عندما عرض

iii. The player fails a doping test;
iv. AFC finds that documents submitted during registration is/are false

34. Principles for Registration of Players

m) Any club found guilty of fielding an ineligible player shall forfeit the match. Victory and the resultant three (3) points will be awarded to the opposing team as well as the score of 3-0, or greater, depending on the score of the match. The guilty team, its officials and players will have their medals and title stripped and if qualification has been made to the FIFA Club World Cup 2009, the qualification will be annulled. The guilty club, member association, its officials and team officials shall also be subject to further fines and sanctions as determined by the AFC Disciplinary Committee.

69. Players and Officials cautioned or dismissed from the field of play

a) A player who receives two (2) cautions (yellow cards) during a stage of the Competition shall automatically be suspended from the match following the match in which he received the second caution. If the player receives the second caution during the Team's last match in the Competitions, the suspension will be carried forward as indicated in the AFC Disciplinary Code.

b) Single (1) yellow cards received in the preliminary stage of the Competition in accordance with Art. 21 a) will not be carried forward to the Knock-out stage of the Competition.

f) Each Club and its National Association shall bear the responsibility of monitoring the cautions and/or suspensions received by it's players and officials and to ensure that all players and officials registered and/or fielded during the competition are eligible to play.

Art.40 Carrying over match suspensions

1. As a general rule, every suspension (of players and other persons) is carried over from one round to the next in the same competition.
2. Match suspensions resulting from several cautions issued to a player in different matches of the same competition are never carried over to another competition.
3. Match suspensions in relation to an expulsion pronounced on a player outside of a competition (separate match[es]) or not served during the competition for which they were intended (elimination or the last match in the competition) are carried over as follows:
   a) AFC competitions for national teams (including age-group competition) shall be carried over to the national team's subsequent official match.
   b) AFC club competitions shall be carried over to the club's subsequent official match in an AFC competition.
   c) Friendly matches shall be carried over to the national team's subsequent friendly match.



ـــراك مرشدي الهلال

ئح لا تحمي - الهلاليين -

ه بسلاح القوانين الآسيوية

تاهت بين القديم والجديد

فالحسم في لجنة الاسيوي



اللقطتين بشكل لم يعد يترك مجالا للشك.

وبما ان مباراة ام صلال كانت الاخيرة للهلال العام السابق فان العقوبة ترحل الى اول مباراة للاعب في ذات البطولة وهنا كانت مباراة السد التي غفلت عنها ادارة نادي الهلال مما جعلها تقع في فخ عدم احصاء الانذارات التي لن يشفع معها القول اننا نسينا او اخطأنا.

نعم وفقا للقوانين المذكورة حتى الان يعتبر الهلال خاسرا اداريا بنتيجة 3 – 0 امام السد والقضية تحتاج الى مجرد الوقت ليبت الاتحاد الاسيوي بالقضية الواضحة والسهلة غير المحتاجة الى اجتهاد.

هناك من سألني افترض ان اللاعب كان قد انتقل الى السد مثلا وشارك في المباراة امام الهلال فما هي النتيجة لأجيب السائل ان مشاركته تكون في هذه الحالة ايضا غير قانونية كون العقوبة فردية على اللاعب وليس على النادي.

والف نعم ان هذه القضية دقت اكثر من جرس انذار امام اداراتنا العربية كي تعترف في البداية ان هناك خللا في طريقة عملها فلا يكفي ان تلجأ اي ادارة الى وسائل المشجعين كي تقول انها ادارة محترفة تتلطى خلف نتائج فريقها على ارض الملعب وهنا في حالة الهلال اقول فنيا الهلال في احسن حالة فنية وهذا الفريق قادر على الفوز ببطولة دوري ابطال آسيا ومقارعة افضل الاندية الاسيوية بالمقابل اقول ان ادارة الهلال اخطأت خطأ كبيرا قد تدفع ثمنه نقاطا ثلاثة اخذوها في الملعب بكل جدارة واستحقاق.

وبالبحث اكثر عن سبب وقوع الادارة الزرقاء في هذه الخطيئة اتوقع وفقا لمتابعتي احداث تغيير اللوائح الاسيوية وتطويرها الى جانب تطوير بطولات الاندية الاسيوية ان الادارة الهلالية ما زالت معتقدة ان تقسيم مراحل البطولة ما زال كما كان قبل عامين انه في كل مرحلة يلغى الانذار الاول غير منتبهين ان دور المجموعات ودور الستة عشر اصبحا مرحلة واحدة ابتداء من العام الماضي بعد ان كانا مرحلتين مختلفتين قبل عامين من الان.

داخل وخارج الملعب

قد نجد من يقول من يخسر في ارض الملعب من الاحراج ان يلجأ الى المكاتب لتحقيق الفوز وهنا اقول ان من يخسر في ارض الملعب ويجد الفرصة مؤاتية له في تحقيق انتصار اداري في ظل وجود لوائح واضحة كما هي حال لوائح الاتحاد الاسيوي الحالية فلا ضير من اللجوء الى هذا الخيار بل ان هذا الامر يسجل في هذه الحالة للادارة السداوية التي مع سعيها الحثيث الى مجاراة الفريق الهلال ميدانيا لكنها لم تركن في البحث عن اي احتمال يجعلها تتوفق على نظيرتها الهلالية وهذا ما تم نظريا حتى الان من خلال الاحتجاج الذي بدأ الامس مع تقديم كتابه الى مراقب المباراة والذي يجب ان يتبع باجراءات اخرى خلال 48 ساعة من وقت المباراة فلوائح البطولة تقول ان على اي متقدم باحتجاج ان يفعل ذلك على الاكثر بعد ساعتين من انتهاء المباراة قبل مغادرة المراقب الملعب ثم يجب عليه اي المحتج ان يتقدم عبر اتحاد بلاده الى الاتحاد الاسيوي بكافة تفاصيل الاحتجاج الى جانب دفعه كفالة مالية تصل الى 500 دولار اميركي وهذا ما قامت به الادارة السداوية حتى الان في خطوة تسجل لها وان كنا يجب ان لا نلقي صفحا عن الاخطاء الفنية التي وقع بها المدرب كوزمين والتي اوجزها بعجالة في النقاط التالية:

مشاركة مسعد الحمد في الجهة اليسرى في ظل وجود لاعب من خامة مصعب الذي اضاف بانضمامه الى السد قوة لم يستفد منها كوزمين في الوقت الصحيح.

اعادة فيليبي كثيرا الى الخلف مع عدم الاستفادة من لاعب يستطيع تدعيم الدفاع والمشاركة في الهجوم مثل اللاعب علي عفيف.

مع انني ضد ان يقال للمدرب لماذا لم تشرك هذا اللاعب او لماذا اشركت هذا اللاعب لكنني هنا اجد نفسي مضطرا امام تخبطات كوزمين ان اطرح مثل هذه ال . لماذا – .

حتى الخط الأخير

وبعد اذا افترضنا جدلا ان لجنة الانضباط في الاتحاد الاسيوي لم تأخذ الامر الى الاتجاه الذي نتوقعه فهل هي النهاية وهنا أؤكد انها ليست النهاية بل هناك محكمة كاس التي تعتبر نهاية مطاف اي احتجاج رياضي وان كنت متفائلا ان الموضوع لن يصل الى هناك في لوزان لان المطالبة السداوية اكثر من واضحة وبالتالي اكثر من محققة.

مدير التحرير



Regulations
AFC Champions League 2009

Contents

DEFINITIONS

Section 1: Organisation – Responsibilities

1. Representation
2. Participating Team Agreement
3. Security and Safety
4. Insurance
5. Responsibility



AFC Champions League Regulations 2009

21. Competition System

a) The Competition shall consist of two stages

i. Preliminary stage consisting of the matches of Play-off (knock-out system), Group (League system) and Round of 16 (knock-out system)
ii. Knockout Stage consisting of the matches of Quarterfinals, Semi-finals, and Final (Knockout system)

21. Competition System

a) The Competition shall consist of two stages

i. Preliminary stage consisting of the matches of Play-off (knock-out system), Group (League system) and Round of 16 (knock-out system)
ii. Knockout Stage consisting of the matches of Quarterfinals, Semi-finals, and Final (Knockout system)

31. Eligibility of players

a) A player is eligible to play in the Competition provided he fulfils all the following conditions:
i. He is duly registered by the Club and its National Association concerned according to its own rules and those of FIFA Regulations for the Status and Transfer of Players where relevant;
ii. He is only eligible to play for a Club affiliated to its National Association concerned;
iii. He is duly registered with the AFC by the Participating Club according to the provisions of these regulations.

b) A player is deemed ineligible if:
i. There is a violation of article 31 a);
ii. He is fielded despite being served a suspension (yellow & red cards);
iii. The player fails a doping test;
iv. AFC finds that documents submitted during registration is/are false